

# CN BBD

Congrès  
National  
Bâtiment  
Durable  
10<sup>e</sup> édition



envirôbât  
OCCITANIE

effinergie  
Efficacité énergétique  
et confort dans les bâtiments



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAÏSE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



FRUGALITÉ  
HEUREUSE  
& CRÉATIVE



# Faire place ensemble : cap ou pas cap ?

Une expérience immersive

# Quelques espaces publics..

...que vous avez probablement déjà vus



- Un large trottoir –avec une placette avant



- Le même après quelques aménagements transitoires

# Quelques espaces publics..

...que vous avez probablement déjà vus



Cour avant travaux



Cour après  
désimperméabilisation

Quelques places ,  
que vous avez probablement déjà vues...



Quelques places ,  
que vous avez probablement déjà vues...



Quelques places ,  
que vous avez probablement déjà vues...



Quelques places ,  
que vous avez probablement déjà vues...



Quelques places ,  
que vous avez probablement déjà vues ou  
pas encore ...



Quelques places ,  
que vous avez probablement déjà vues...?



Quelques places ,  
que vous avez probablement déjà vues...?



Quelques places ,  
que vous avez probablement déjà vues...?



Quelques places ,  
que vous avez probablement déjà vues...?



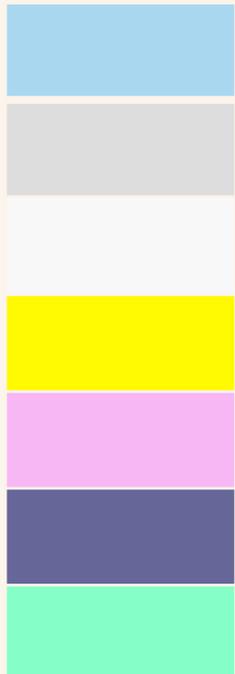
OÙ SONT PASSÉS LES ENFANTS ?

C'EST VRAI ÇA,  
ON NE LES VOIT  
PLUS !



Tommy.

# Jeu de rôles



- 1 chargé de projet service urbanisme de la commune
- 1 personne âgée
- 1 enfant de 8 ans
- 1 jeune fille de 17 ans
- 1 agent d'entretien
- 1 commerçant automobiliste
- 1 paysagiste-riverain

# PHASE 1 - PROGRAMMATION

**OBJECTIFS | Sur la base d'un diagnostic ...**

**1 | Etablir une vision collective du projet (valeurs, objectifs ...)**

**2 | Collecter les besoins et aspirations des différents usagers et parties concernées identifiées.**

## Questions

- Q1 | Quels valeurs et objectifs cette place devrait-elle porter ?
- Q2 | Quels usages souhaiteriez-vous trouver sur cette place en lien avec ces valeurs et objectifs ?



# PHASE 2 - CONCEPTION

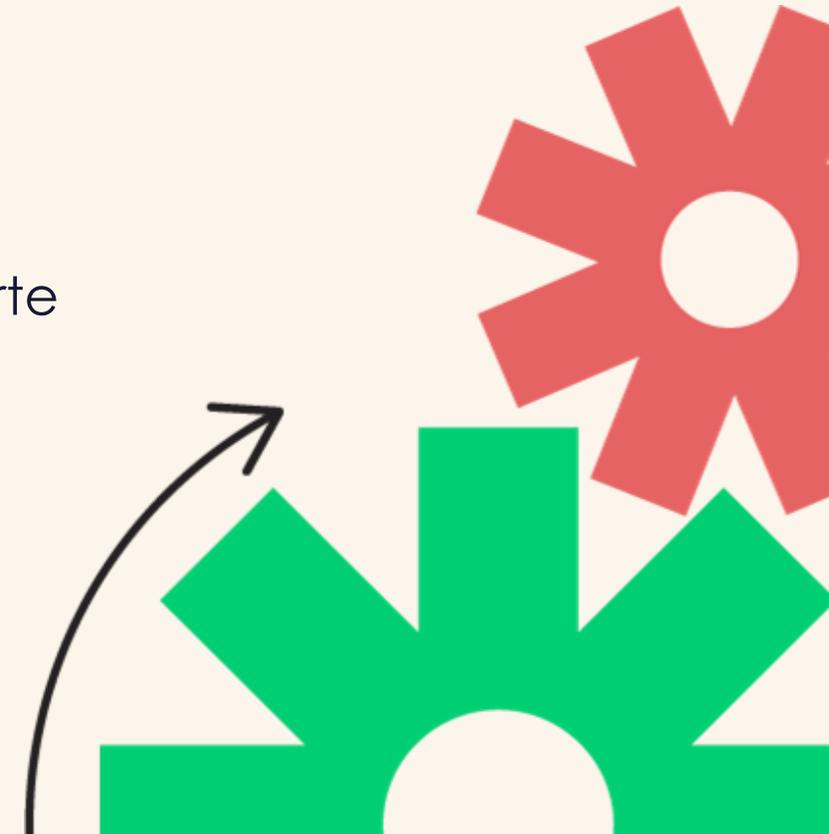
Objectifs | Sur la base du programme co-concevoir le projet avec l'architecte-paysagiste

1 | Faire amender un projet sur base d'un plan fictif

2 | S'intéresser au processus de travail collaboratif plutôt qu'aux résultats.

## Questions

- Q1 | Associer les usagers en phase conception c'est une perte de temps, voire dangereux ? Arguments pour et contre....
- Q2 | Quelles marges de manoeuvre doit-on accorder aux usagers pour leur permettre de contribuer au processus de conception ? *Quels principes fondamentaux mettre en oeuvre dans la méthode pour y arriver ?*



## PHASE 3 – AMENAGEMENT TRANSITOIRE

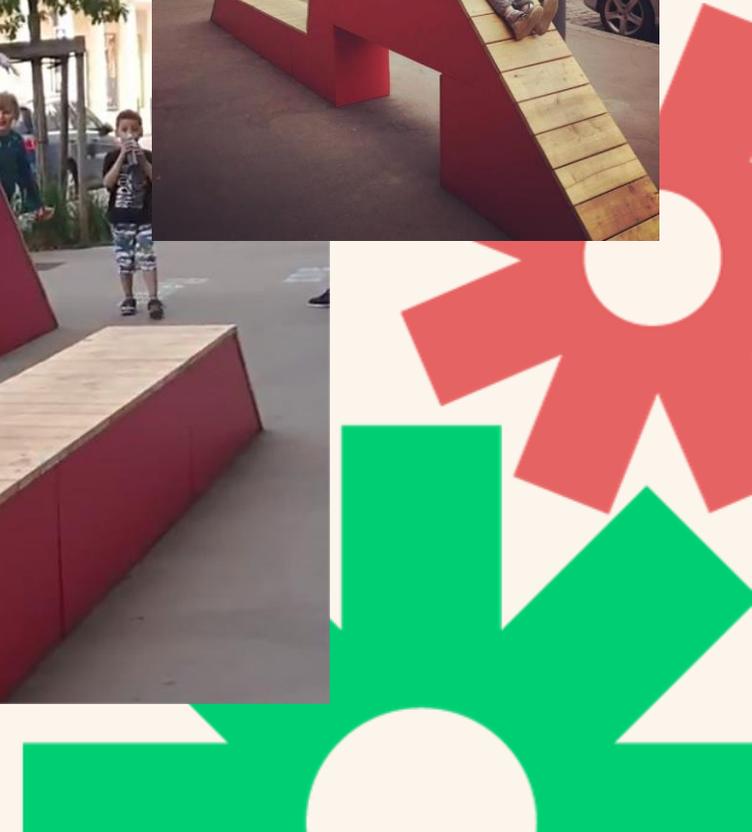
**Objectifs** | à partir des besoins et attentes repérés, des aménagements sont prévus (prototypes)

### Questions

- Q1 | Un aménagement transitoire, pour quoi faire ?
- Q2 | Comment prendre en considération les retours usagers ?
- Q3 | Comment évaluer la démarche et décider quels aménagements pérenniser ?



Parfois les usages d'un aménagement transitoire ou non sont détournés ...signe que la vie s'installe.



# Le réseau francophone des professionnels de l'AMU



Une association nationale pour porter la voix de cette « nouvelle » discipline.

Plus de **30 professionnels en France**

**Une mission** : associer au mieux les usagers aux diverses étapes des projets d'aménagement, de construction et de rénovation/ réhabilitation

Communiquer, former, structurer, accompagner...

[www.reseau-amu.fr](http://www.reseau-amu.fr) - [contact@reseau-amu.fr](mailto:contact@reseau-amu.fr)

# Le Livre Blanc de l'AMU (2020)



[www.reseau-amu.fr/publications](http://www.reseau-amu.fr/publications)

## Intentions du Livre Blanc (2020)

- Sensibiliser les Maîtres d'Ouvrages publics et privés
- Décrire l'AMU du point de vue de ceux qui la pratiquent
- Partager des cas concrets, gains, etc



**CN**  
**BBD**

Congrès  
National  
Bâtiment  
Durable  
**10<sup>e</sup> édition**

a.mariller@atelier-popcorn.fr  
egallot@citadia.com  
frederic.tsitsonis@hexist.fr  
dorian.litvine@iseaprojects.com

**envirôbât**  
OCCITANIE

**effinergie**