

RESSOURCES TERRITORIALES ET FRUGALITÉ



dominique gauzin-müller – CNBD – Montpellier – 04.12.2023



FRUGALITÉ
HEUREUSE
& CRÉATIVE

DANS L'ARCHITECTURE
ET LE MÉNAGEMENT
DES TERRITOIRES

ATELIER: RESSOURCES TERRITORIALES ET FRUGALITÉ

LES PRINCIPES DE LA FRUGALITÉ HEUREUSE ET CRÉATIVE

Dominique Gauzin-Müller, architecte-chercheuse, cofondatrice du Mouvement

À L'ÉCHELLE DES ÉCOSYSTÈMES

Marion Perret-Blois, urbaniste et écologue, coprésidente de l'association Frugalité heureuse

À L'ÉCHELLE D'UN PROJET DE MÉNAGEMENT DES TERRITOIRES

Aurélien Stavy, architecte urbaniste, coanimateur du groupe Territoires frugaux

À L'ÉCHELLE DU BÂTIMENT

Xavier Géant, architecte, collectif Studiolada, membre du groupe local Frugalité Lorraine

Table-ronde et débat avec la salle



FRUGALITÉ
HEUREUSE
& CRÉATIVE

DANS L'ARCHITECTURE
ET LE MÉNAGEMENT
DES TERRITOIRES

www.frugalite.org



Philippe Madec

Alain Bornarel

Manifeste lancé en janvier 2018



FRUGALITÉ
HEUREUSE
& CRÉATIVE

**Frugalité = juste utilisation des fruits de la Terre
sobriété, simplicité, humilité, modestie...**

Pour nous, la frugalité est

HEUREUSE... parce qu'elle est basée sur un élan généreux envers les autres.

CRÉATIVE... parce qu'elle nous oblige à prendre d'autres chemins.

Si nous consommons moins de ressources dans les pays du Nord Global, les populations du Sud Global et les générations futures en auront plus et plus longtemps. Nous défendons la paix et la justice sociale.

MOINS, C'EST SUFFISANT !



**Plus de 16 000 signataires de 90 pays – 40 groupes locaux ou thématiques
Rencontres annuelles: Bordeaux 2022, Chambéry 2023, Grand Est 2024**

Mouvement
pour une frugalité
heureuse et créative

COMMUNE FRUGALE

LA RÉVOLUTION DU
MÉNAGEMENT

ACTES SUD

Aimons le monde déjà là.

Faisons mieux avec moins.

**Ménageons la Terre, les lieux,
les milieux et les sociétés.**

**Revenons à la commune,
ce ferment de la vie collective,
accessible à l'implication de tous.**

Actes Sud, mars 2022



© La plupart des images de cette présentation sont tirées d'un des ouvrages de la collection « Architecture frugale »

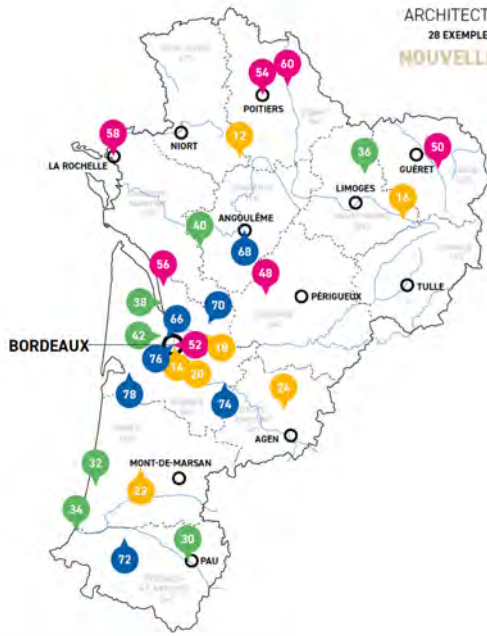
ARCHITECTURE FRUGALE

28 EXEMPLES INSPIRANTS EN NOUVELLE-AQUITAINE

DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER

ARCHITECTURE FRUGALE - 28 EXEMPLES INSPIRANTS EN NOUVELLE-AQUITAINE

ARCHITECTURE FRUGALE
28 EXEMPLES INSPIRANTS EN
NOUVELLE-AQUITAINE



LES PARTENAIRES

CET OUVRAGE A ÉTÉ RÉALISÉ À L'INITIATIVE DE



FRUGALITÉ
HEUREUSE
& CRÉATIVE



odéys
Cluster construction
et aménagement durables

EN PARTENARIAT AVEC



AQC
Agence qualité
construction



308



ORDRE
DES
ARCHITECTES

AVEC LE SOUTIEN INSTITUTIONNEL DE



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE



ADEME
Agence de l'écologie
et du développement
durable



Nouvelle-
Aquitaine



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

DRAC
Nouvelle-Aquitaine

DREAL
Nouvelle-Aquitaine

AVEC LE SOUTIEN DE



ARCHITECTE
D'INTÉRIEUR



SHARK LE
MURE



FIBOIS
LANDES DE GASCogne



tipeg



clau.e
Grand Architecture d'Intérieur



FIBOIS
NOUVELLE-AQUITAINE



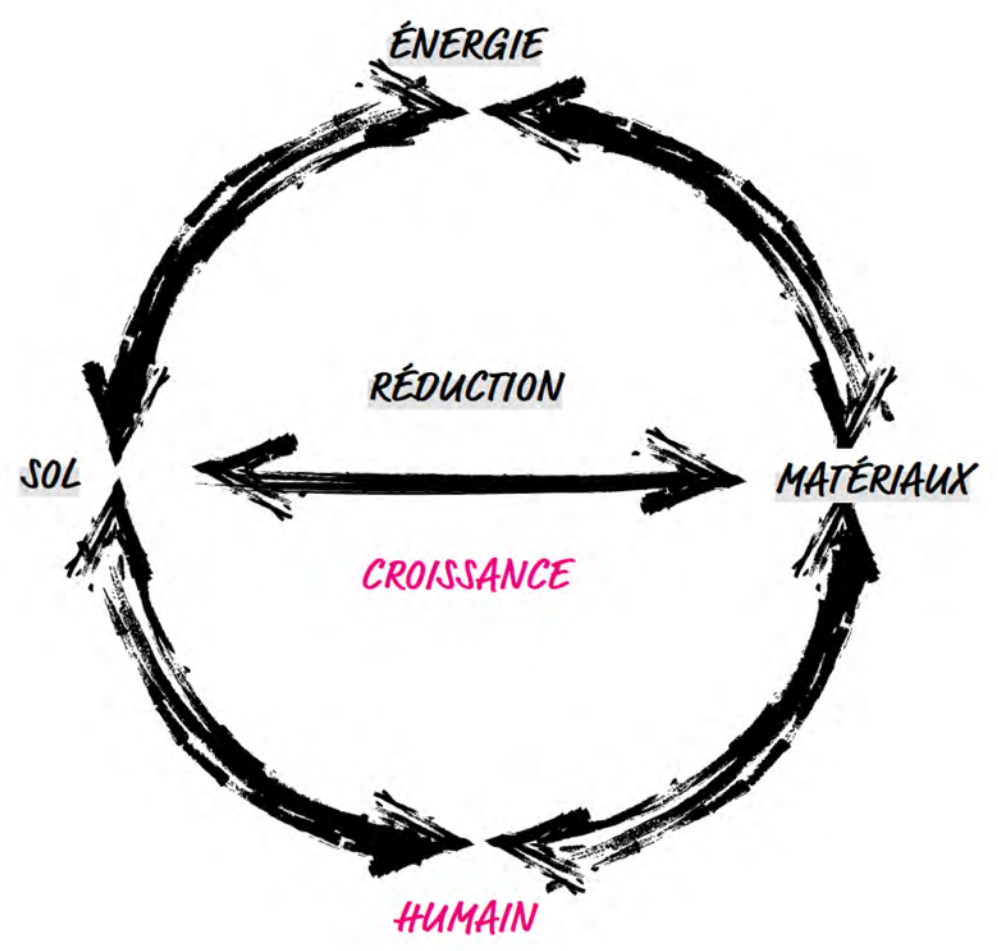
odéys
Cluster construction
et aménagement durables



FRUGALITÉ
HEUREUSE
& CRÉATIVE



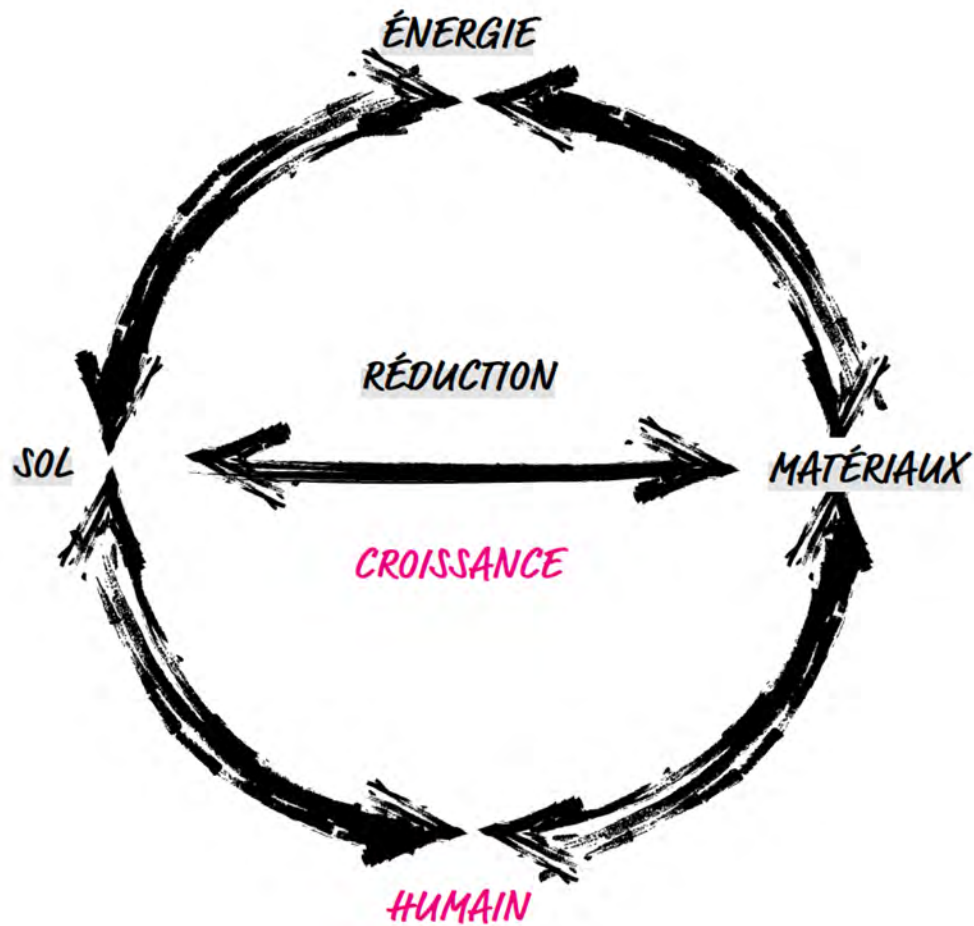
FRUGALITÉ



HEUREUSE & CRÉATIVE

LES 4 PRINCIPES
DE LA FRUGALITÉ
HEUREUSE ET CRÉATIVE

FRUGALITÉ



HEUREUSE & **CRÉATIVE**

FRUGALITÉ... EN SOL

L'indispensable changement de paradigme commence avec la question:

Faut-il encore construire ?

Comment refaire la ville sur la ville ?

En restructurant les friches urbaines et en requalifiant l'existant avec de nouvelles fonctions.



La Fabrique Pola, Bordeaux
Transformation collective d'un entrepôt en fabrique culturelle
Maîtrise d'œuvre: Lna, overdrive, BSI Qualiconsult



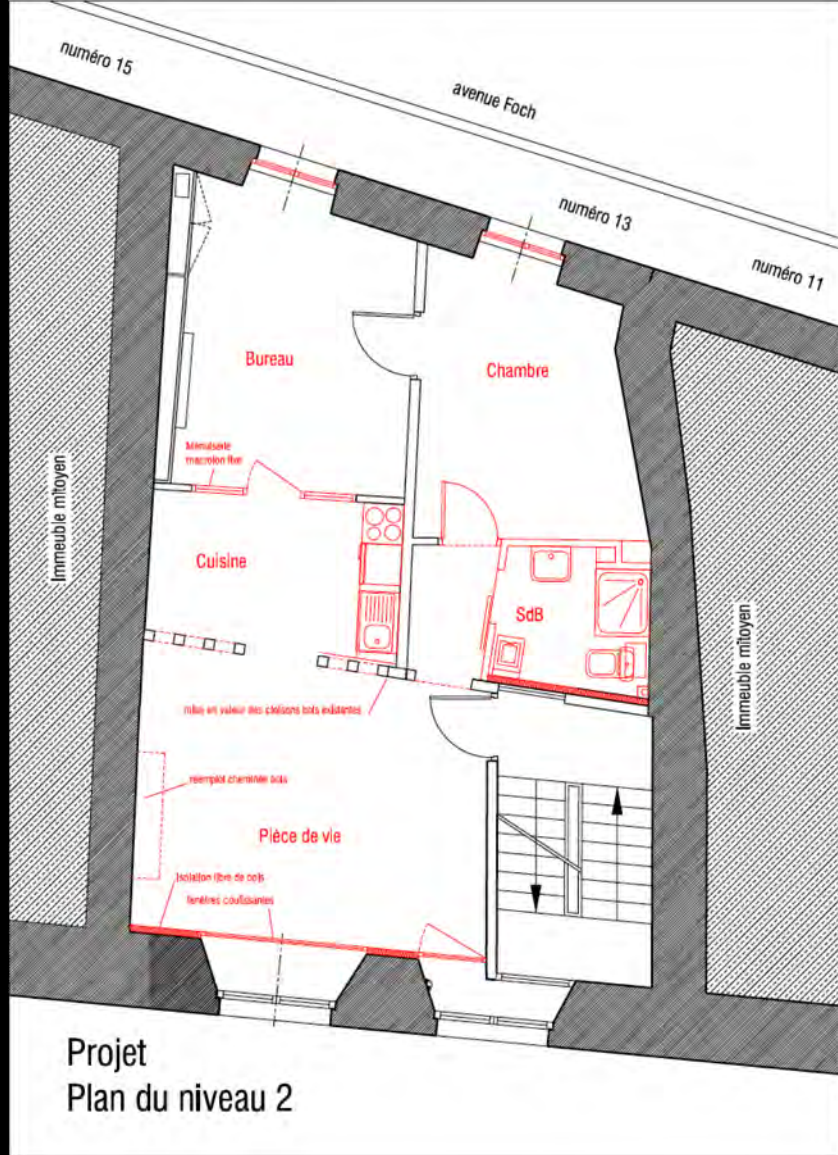
**Pôle socioculturel
Sauzé-Vaussais, Deux-Sèvres**

Restructuration d'une friche urbaine
en médiathèque, pôle enfance, services
publics, auditorium, salle d'exposition
Arch. Atelier du trait

*« La réussite du projet vient de notre volonté de profiter des qualités
du bâti existant et de ne pas démolir ce que nous n'aurions pas pu
reconstruire avec la même qualité. »*

Michel Eprinard
ancien maire de Sauzé-Vaussais



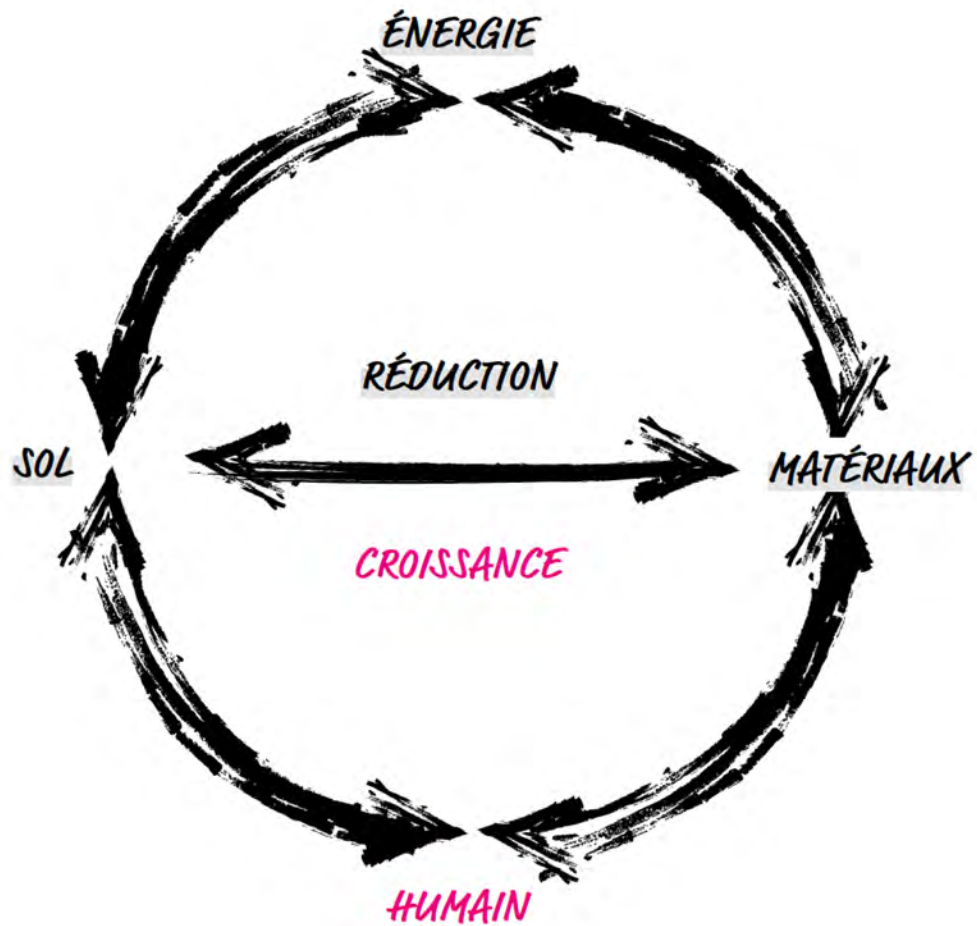


« En partant du constat que 23 % du bâti du canton d'Eymoutiers est vacant, j'ai choisi de m'installer en centre-bourg et de travailler sur le bâti ancien, à la fois économe en espace et en matériaux. » Sophie Bertrand, architecte



Réhabilitation d'un Immeuble
Eymoutiers, Haute-Vienne - 2022
Arch. Sophie Bertrand Architectures

FRUGALITÉ



HEUREUSE & CRÉATIVE

FRUGALITÉ...
EN ENERGIE

Restructuration/extension d'une maison
Maron, Meurthe-et-Moselle
Arch. Atelier mpa



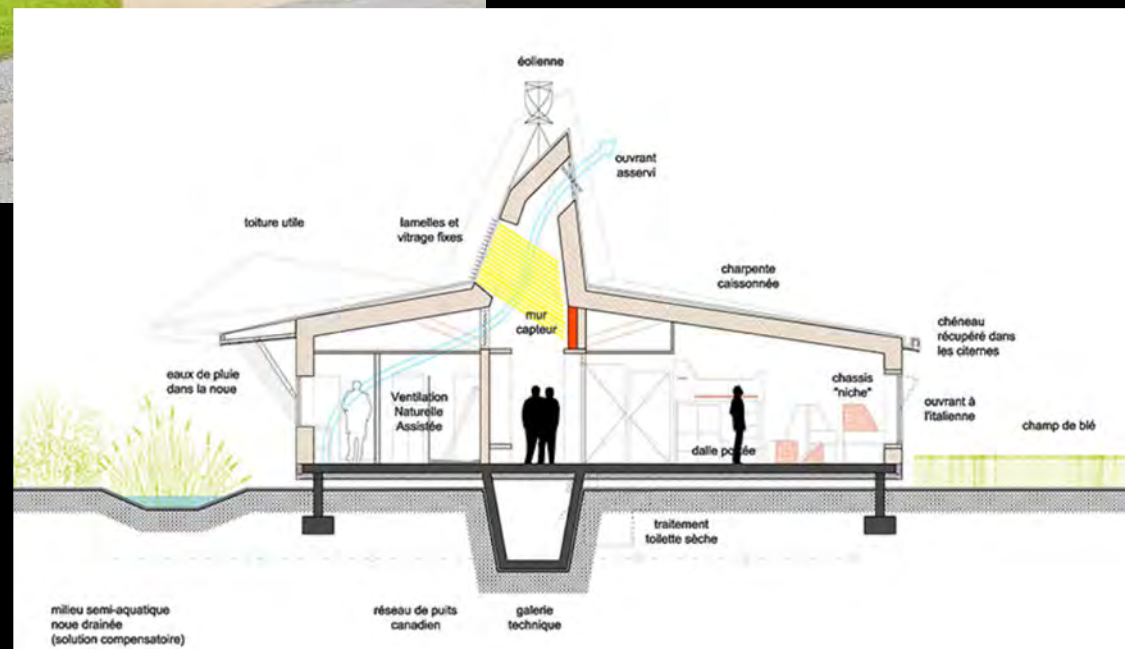
Isolation renforcée (cellulose, laine de bois, Métisse)
Consommation de chauffage: réduction facteur 9,8 !

Le propriétaire voulait de « vrais » matériaux :
chêne pour l'escalier, le parquet et les menuiseries;
calcaire de Bourgogne pour le sol de l'entrée et de la terrasse



Internat Les Blés en herbe à Rouillé, Vienne – 2018
 Arch. dauphins architecture
 180 degrés Ingénierie (environnement)

MATERIAUX / Bois, paille, terre crue
ENERGIE / BEPOS ventilation naturelle



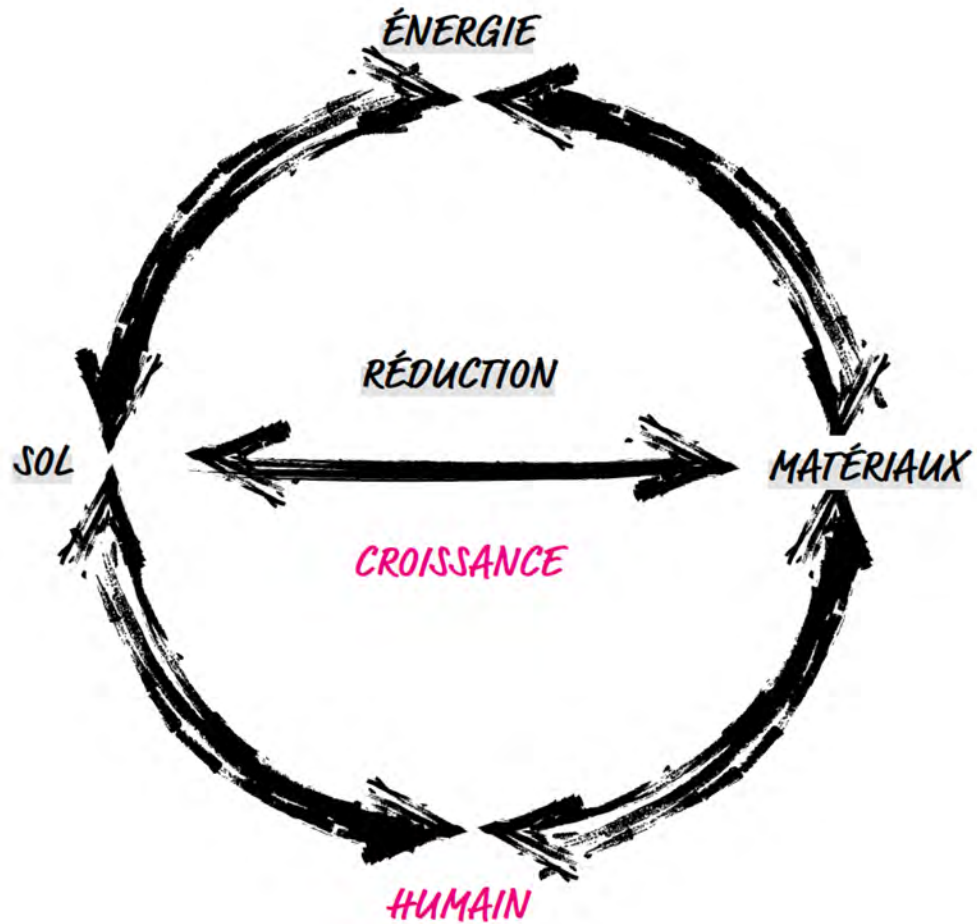


« Cette résidence étudiante, identifiable à sa façade en châtaignier, s'inscrit dans une réflexion urbaine visant une symbiose entre bâti et paysage. »
Thibault de Champsavin, architecte, Alterlab



Résidence étudiante et touristique « Athome » - La Rochelle, Charente-Maritime – 2020
Arch. Alterlab (mandataire), Gravière & Foulon (associé)

FRUGALITÉ



HEUREUSE & CRÉATIVE

FRUGALITÉ...
EN MATIÈRE

RÉEMPLOI



École 42, Campus numérique
Angoulême, Charente – 2021
Arch. Atelier du trait

Réemploi : pierre, bois, briques, appareils sanitaires



Gymnase de la Panyaden school , Thaïlande – Arch. Markus Roselieb



Centre culturel à Mazan – Arch. DE-SO Architectes

Bambou

**MATÉRIAUX
BIOSOURCÉS**

Bois

Paille

Chanvre

Chaume

Chai Les Aurelles, Nice - Perraudin Architectes



Pierre

**MATÉRIAUX
GÉOSOURCÉS**



Terre crue

Maison des plantes, Laufen, Suisse - Herzog & de Meuron



Valoriser les savoir-faire régionaux



Valoriser les ressources locales

***Ce qui est vraiment frugal, c'est d'utiliser
la juste quantité du bon matériau au bon endroit
... et au juste prix !***

Ecole de Fass, Sénégal
Arch. Toshiko Mori





ARCHITECTURE EN TERRE
D'AUJOURD'HUI



ARCHITECTURE EN FIBRES
VÉGÉTALES D'AUJOURD'HUI



TerraFibra

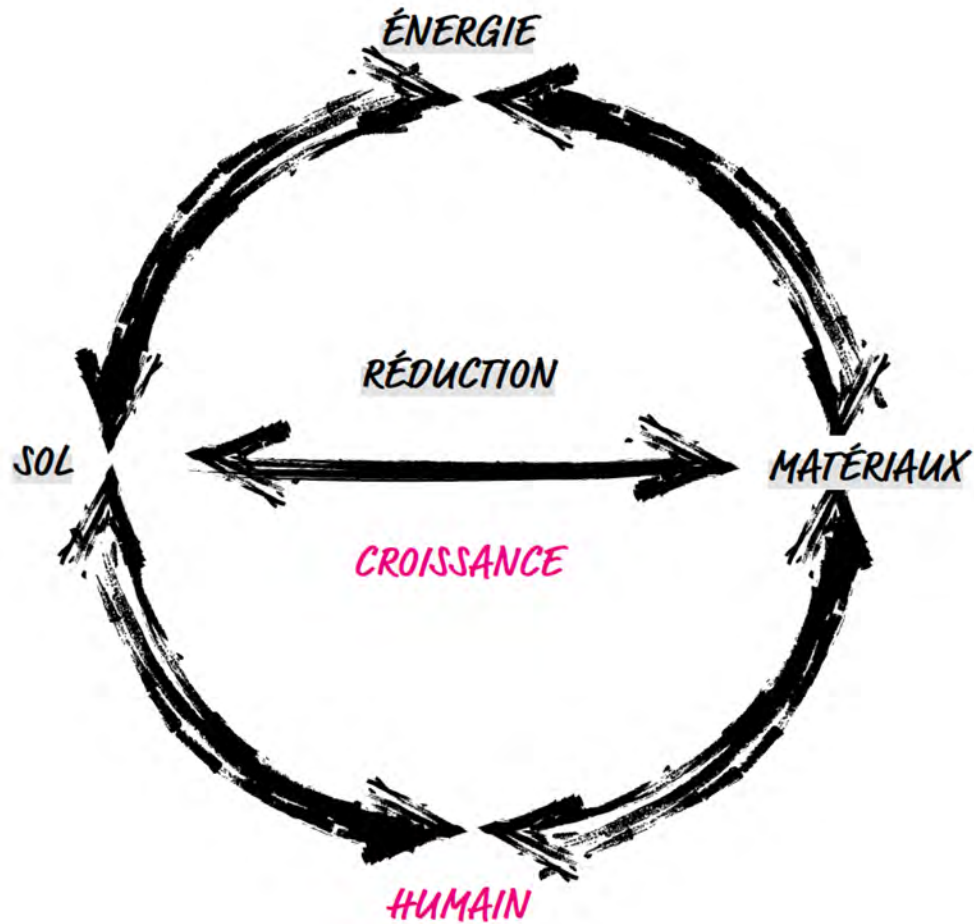


www.materiaaward.com

Dominique Gauzin-Müller & Aurélie Vissac



FRUGALITÉ



HEUREUSE & CRÉATIVE

FRUGALITÉ...
PAR LE
PROCESSUS

*« Un bâtiment intelligent est con.
Il vaut mieux faire des bâtiments vivants.
Un bâtiment vivant se connecte à son entourage.
Quoi de mieux qu'un plafond rempli d'étoiles ? »*

Anna Chavepayre, propriétaire
et architecte associée Collectif Encore

INITIATIVE PRIVÉE

Hourré, maison d'habitation

Labastide-Villefranche, Pyrénées-Atlantiques - 2014





INITIATIVE PRIVÉE

« Nous sommes heureux d'avoir réalisé un habitat partagé où l'on se sent bien et qui répond aux enjeux de l'urgence écologique: non-artificialisation des sols, réduction des surfaces et matériaux vertueux. »

habitantes et habitants de l'Abeille



Habitat partagé L'Abeille
Saint-Denis-de-Pile, Gironde - 2022

Arch. Collectif CANCAN
180 degrés Ingénierie (environnement)





Groupe Scolaire Frida-Kahlo - Bruges, Gironde - 2022
Arch. Compagnie architecture

INITIATIVE D'UNE COMMUNE
Cahier des charges de la mairie:
« Imaginons une école performante et innovante »



« Depuis que ma fille est inscrite à l'école Frida-Kahlo, sa vie a changé. Elle a retrouvé confiance dans l'école, l'enseignement, la pédagogie. Elle a été transformée. »





INITIATIVE D'UN BAILLEUR SOCIAL

Résidence Jules-Ferry à Saint-Dié-des-Vosges – 2013
26 logements sociaux passifs en bois et paille en R+7
Le Toit Vosgien - Arch. ASP - BET Terranergie

Residence Quai Carnot - 2024
Saint-Dié-des-Vosges
Le Toit Vosgien
ASP architecture
BET Terranergie
Bois et paille en R+11



THÈSE DE DOCTORAT AU LRA DE L'ENSA DE TOULOUSE

HYPOTHÈSE DE RECHERCHE

L'usage créatif de matériaux locaux biosourcés et géosourcés favorise entre les acteurs des projets des relations de confiance au sein d'« écosystèmes conviviaux » et fait ainsi émerger d'autres manières d'exercer le métier d'architecte.