## GN

Congrès National Bâtiment Durable 10° édition



























## Territoires régénératifs

En route vers 2050... qu'est-ce que cela change?



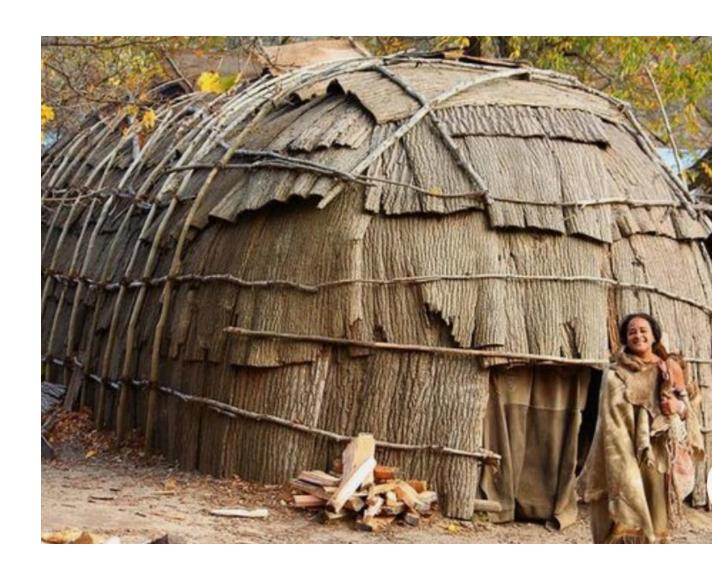


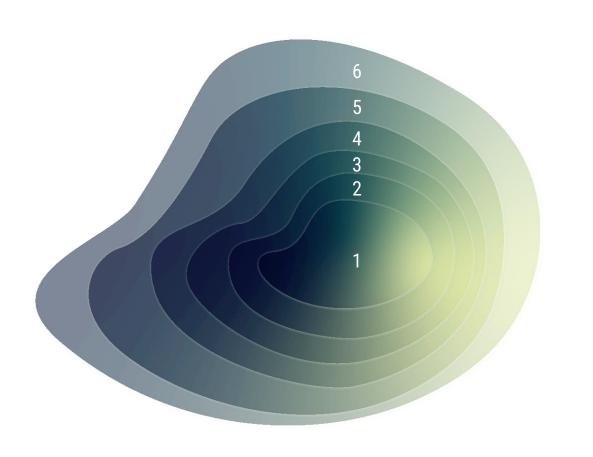
#### Marika Frenette

Présidente fondatrice Architecte + Urbaniste Présidente comité international Novabuild

Facilitatrice PCI (Processus de Conception Intégré) //
Community Planning // Creative Problem Solving (CPS) //
Human Centered Design // Place Making // Theory U //
Ressource Regenerative Design and Development

#### Wigwam?







#### **Organisations**

5



**Territoire** 

4



Quartier

3



**Bâtiment** 

2



**Enveloppe** 

1



Matériaux

#### Pôle Ingénierie Physique de l'Enveloppe du Bâtiment



Immeubles grande hauteur en bois

SENSATIONS - Bouygues Immobilier - Strasbourg - IGH Bois R+11

Comment s'assurer que la conception de chaque détail constructif et paroi courante soit optimisée vis-à-vis des risques liés à l'humidité ?

#Études hygrothermiques 1D/2D #Monitoring chantier #ATex #Plan d'assurance qualité





#### Projets bois d'envergure

L'ARBORETUM - WO2 - Nanterre / 125 000 m² de bâtiment bois

Comment s'assurer en phase chantier et exploitation, du bon comportement des ouvrages bois vis-à-vis des risques de condensation et d'infiltration d'eau ?

#Études hygrothermiques 3D #Monitoring exploitation

#### Equipe Régénératif /économie circulaire



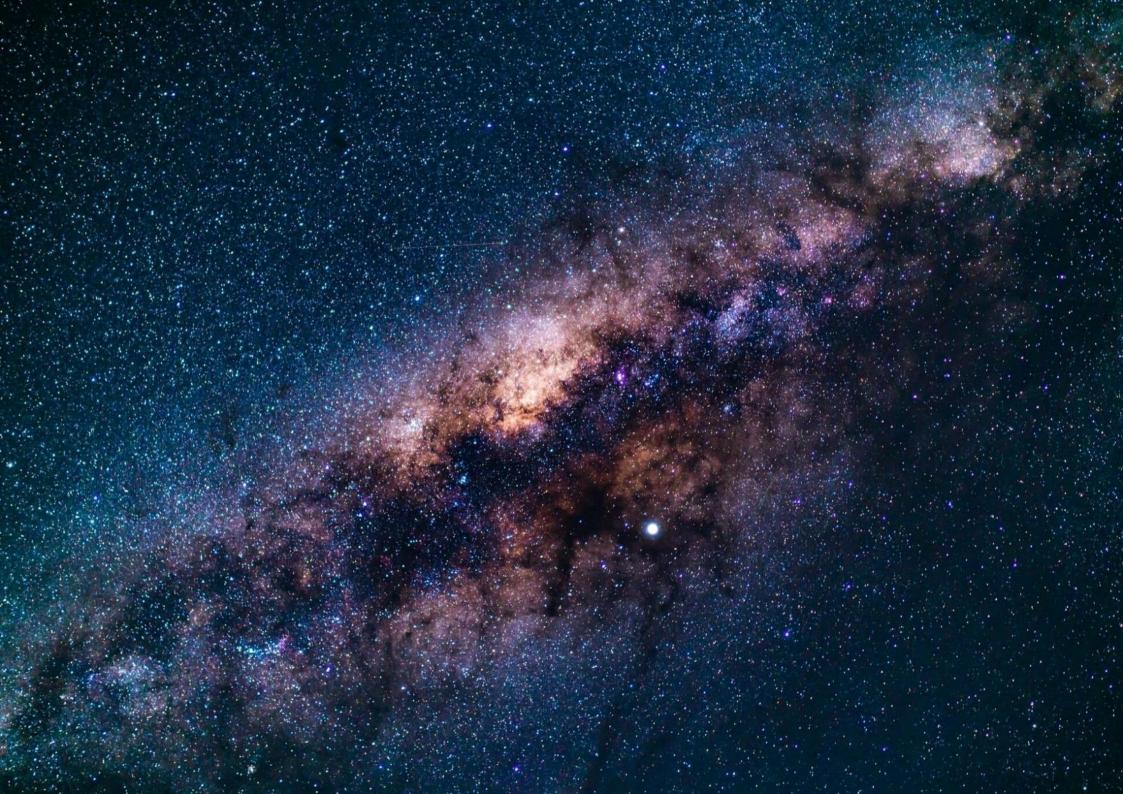












V olatility
U ncertainty
C omplexity
A mbiguity

A nxious
N on linear
I ncomprehensible







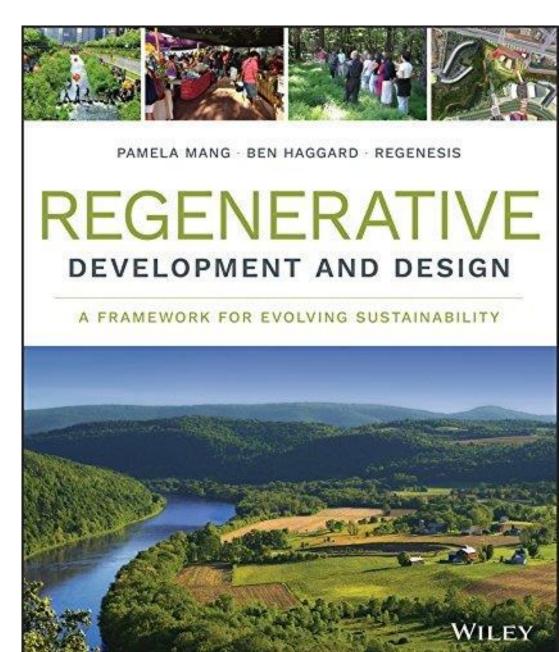


### Regénératif

nouveau mot ou changement de paradigme?



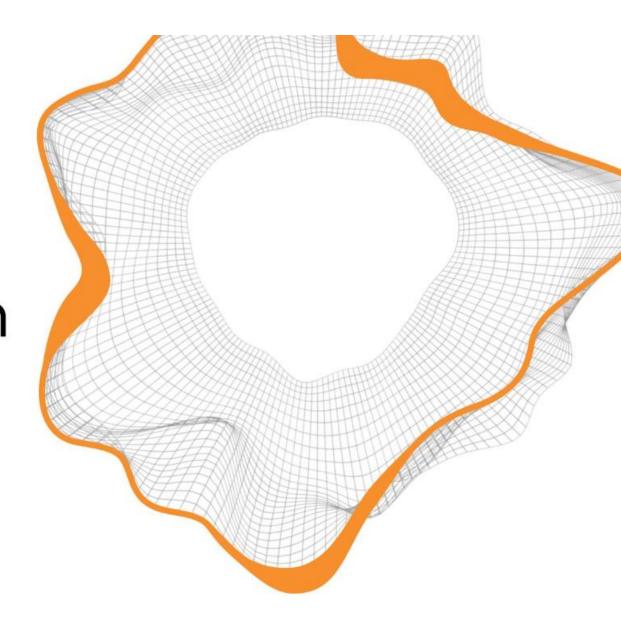






## Sustainability to Regeneration

Certificate of Advanced Studies (CAS) ETH in Regenerative Systems

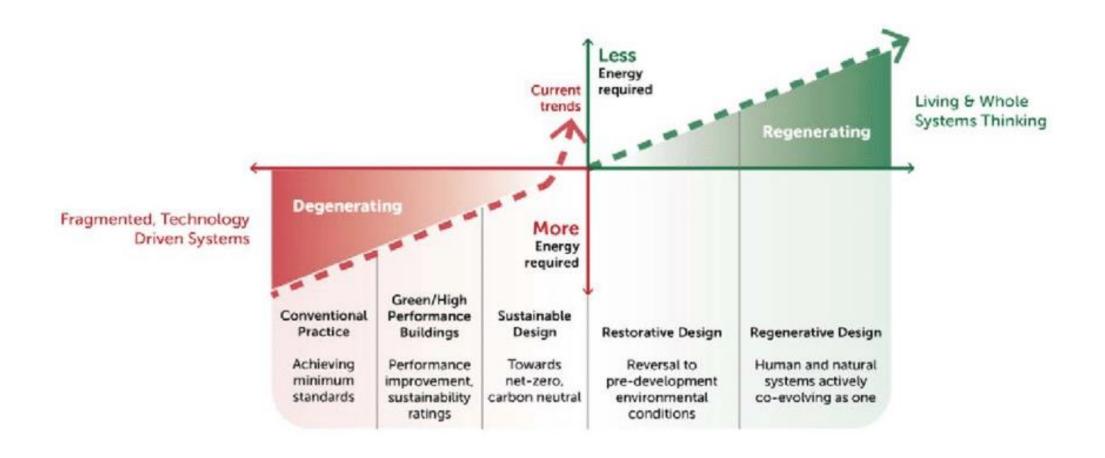




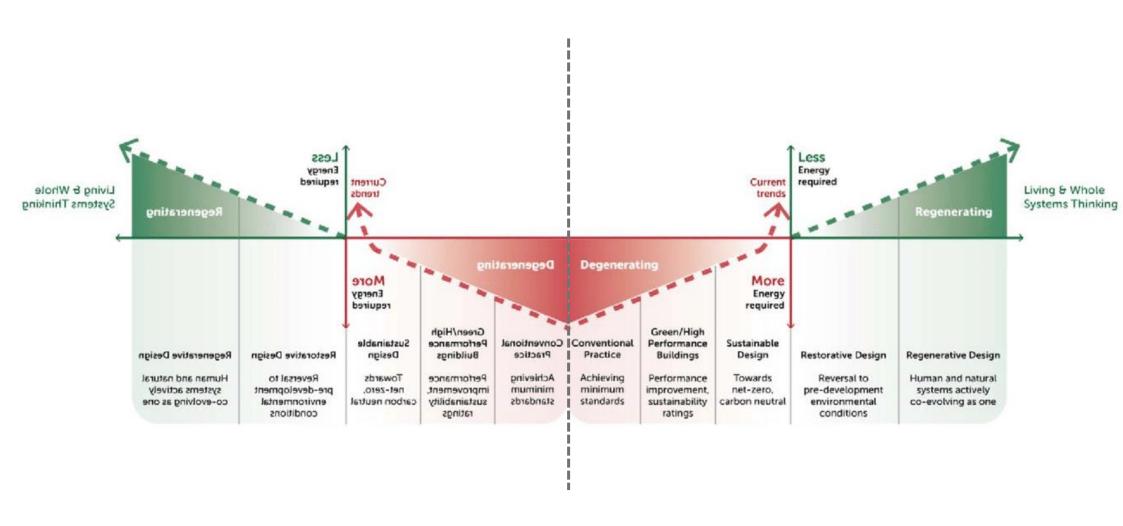


# OUR PHILOSOPHY

"Co-evolution among humans and natural systems can only be undertaken in specific places, using approaches that are precisely fitted to them."

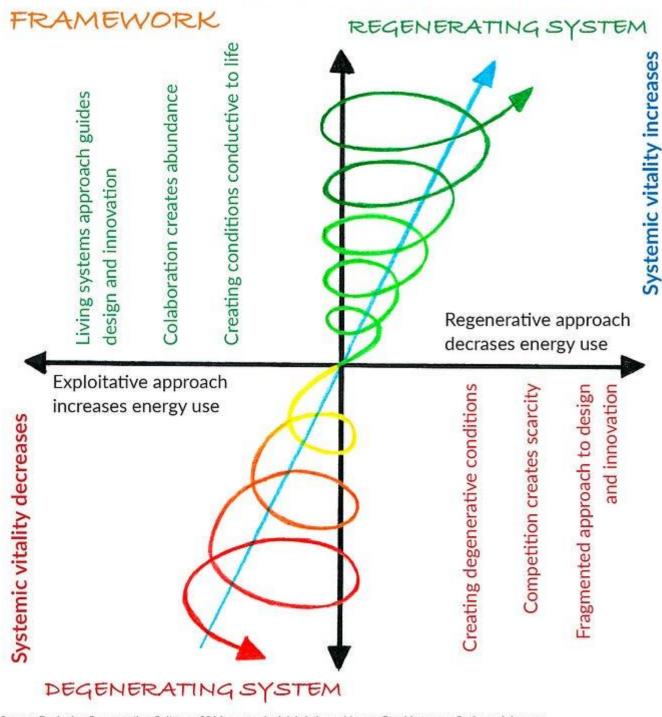


Range of sustainability approaches (Developed from Bill Reed, 2007) Co-founder of Regenesis Institute



Aujourd'hui?

#### THE REGENERATIVE DESIGN



#### Regenerative

Appropriate participation and deisgn as nature.

#### Reconciliatory

Reintegrating humans as integral parts of nature.

#### Restorative

Humans doing thing to nature.

#### Sustainable

Neutral point of not doing any more damage.

#### Green

Relative improvements.

#### Conventional practice

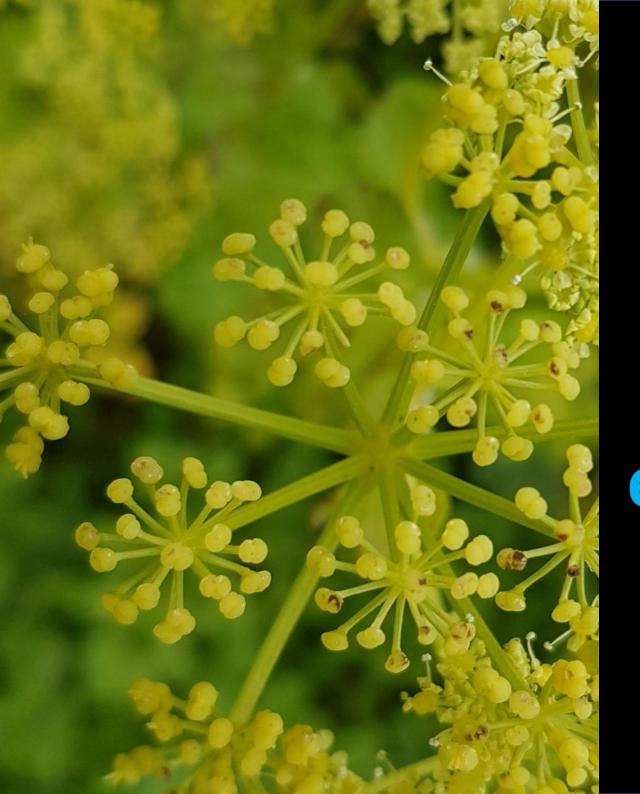
Compliants to avoid legal actions.



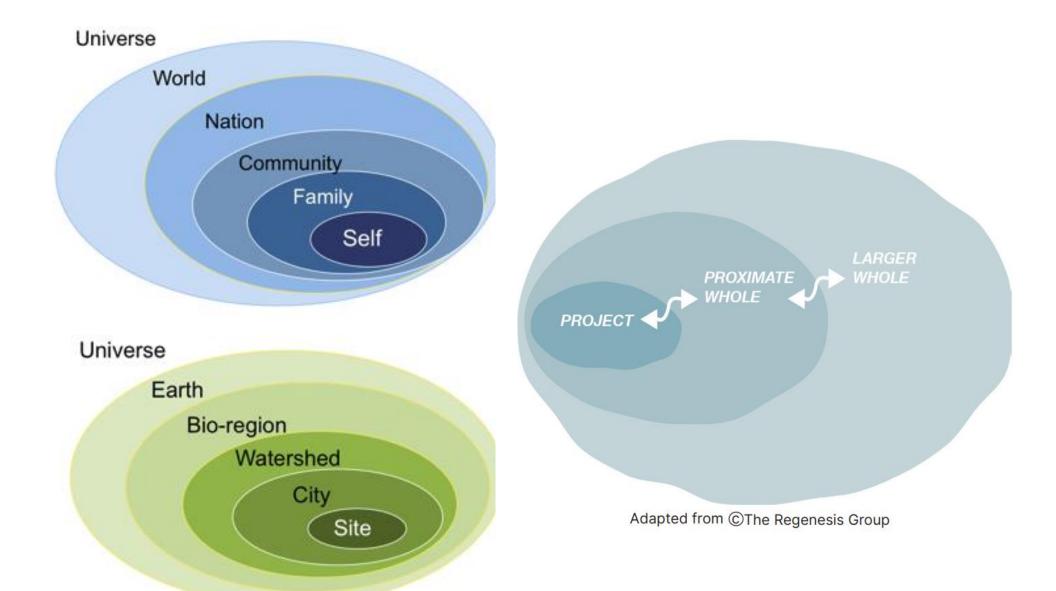


## Des systèmes imbriqués, en interaction

Le lab-école de Rimouski (Québec) Concours 2019



#### Imbrication des systèmes et interactions



#### Concours d'architecture Lab-École

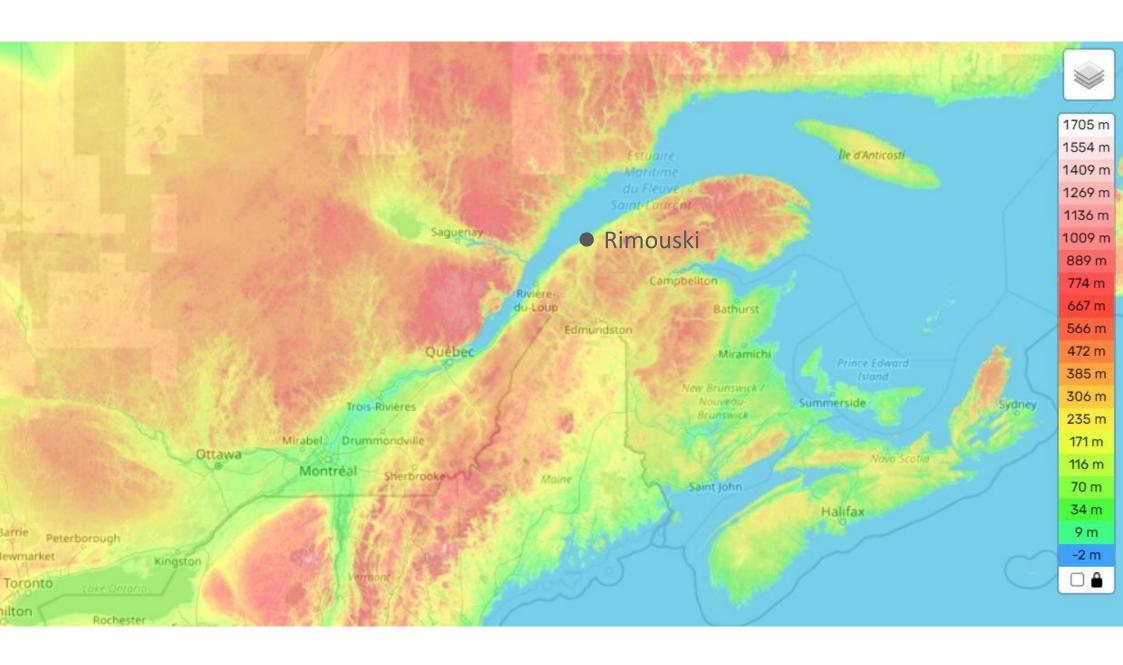


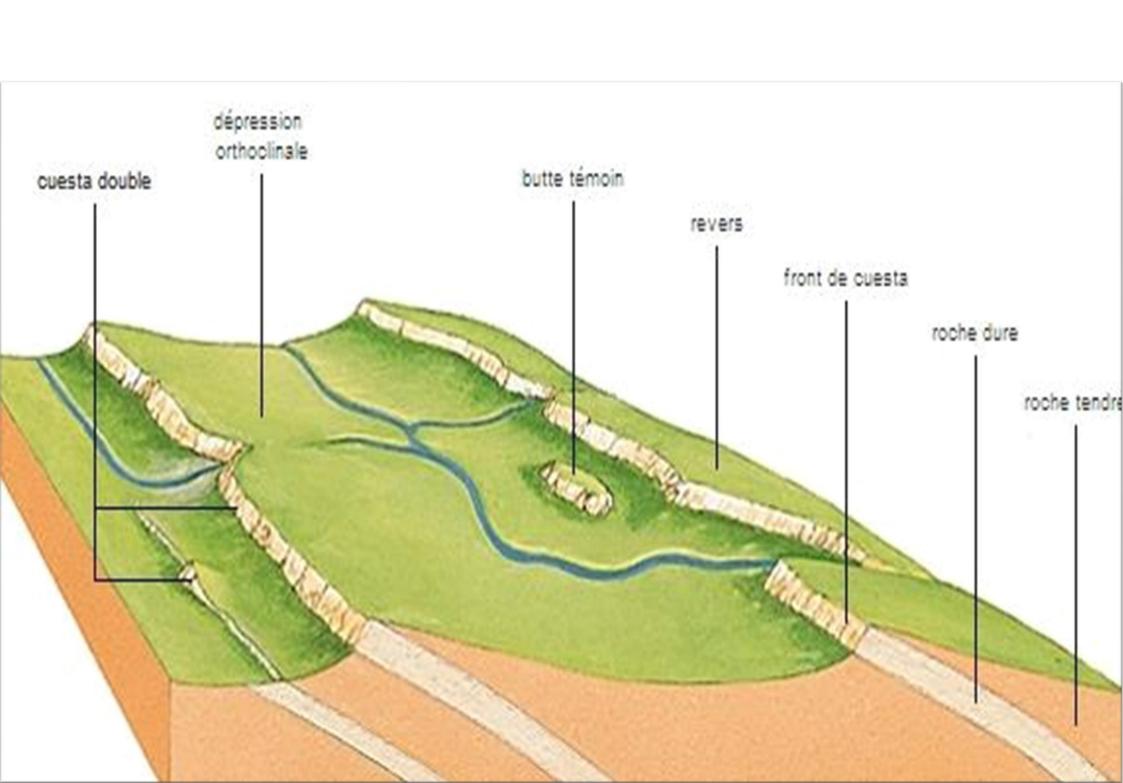
lmaginons l'école de demair ensemble



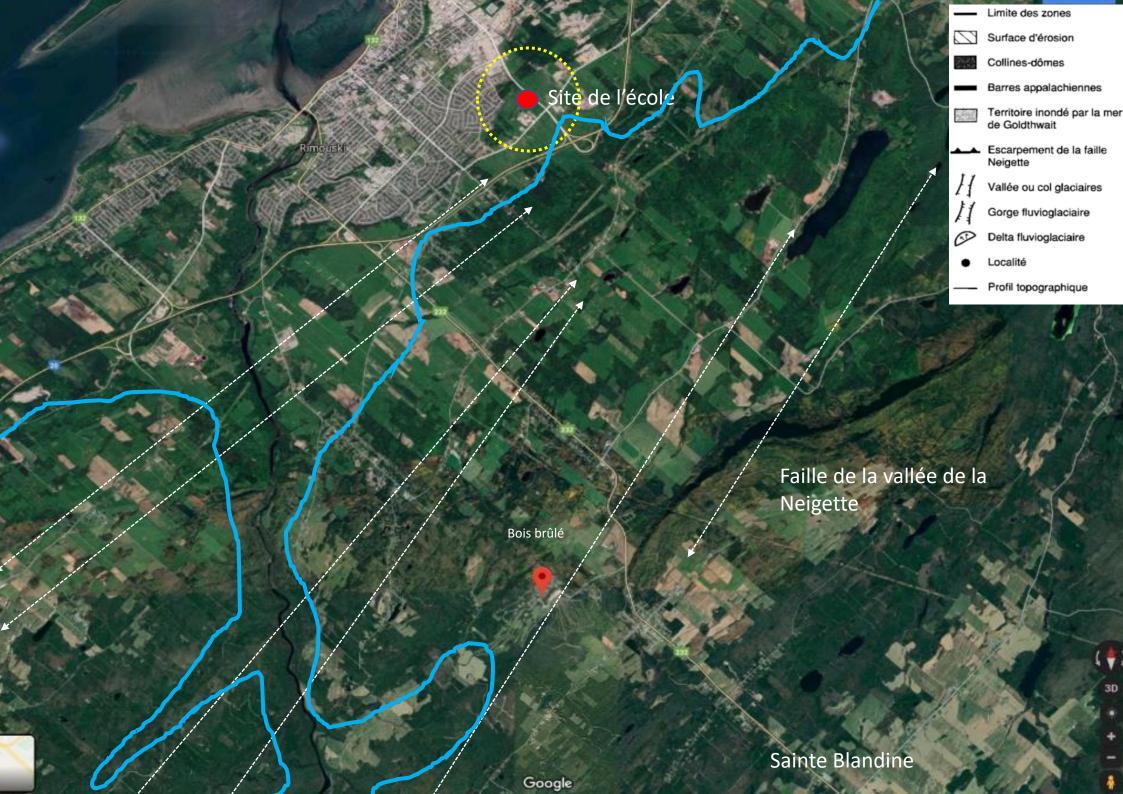
#### 4 piliers

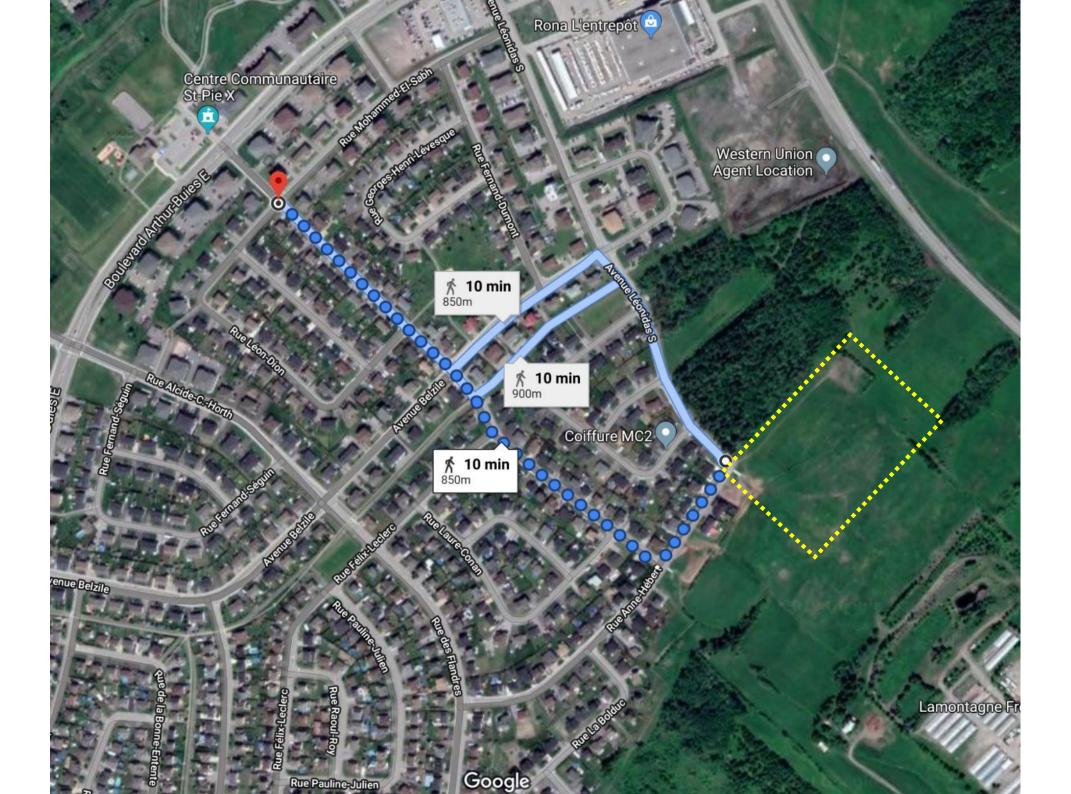
- 1. Repenser les espaces scolaires
- 2. Bâtiment Bas carbone
- 3. La pratique sportive
- 4. Manger mieux!

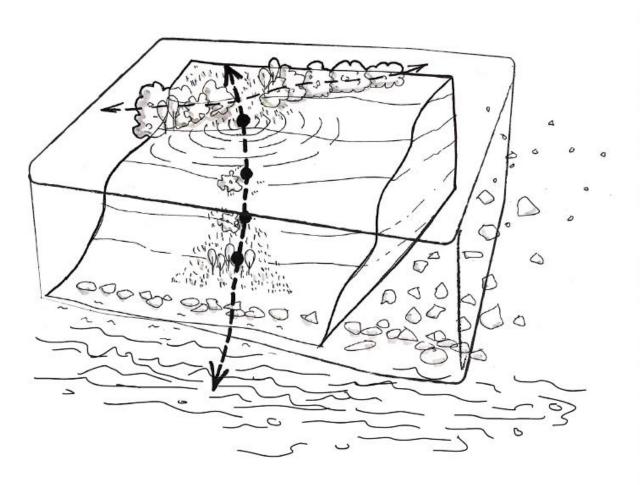










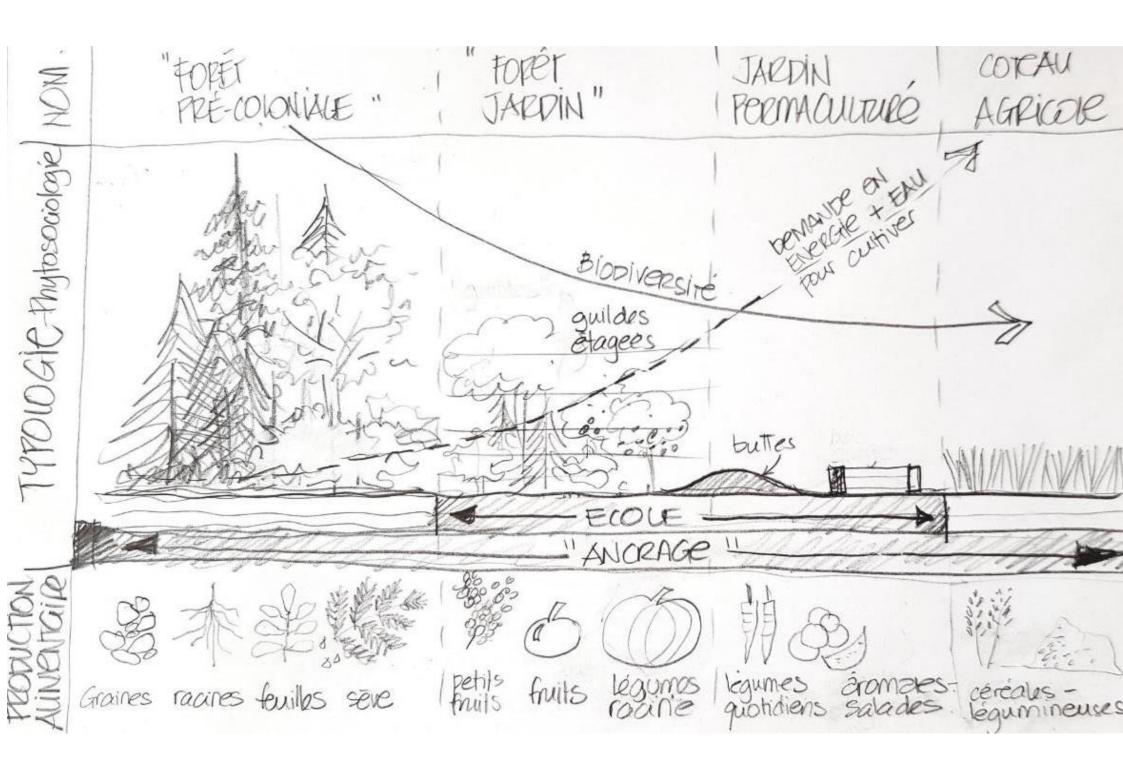




ANCRAGE HYDROGÉOLOGIQUE PAYSAGER ET URBAIN





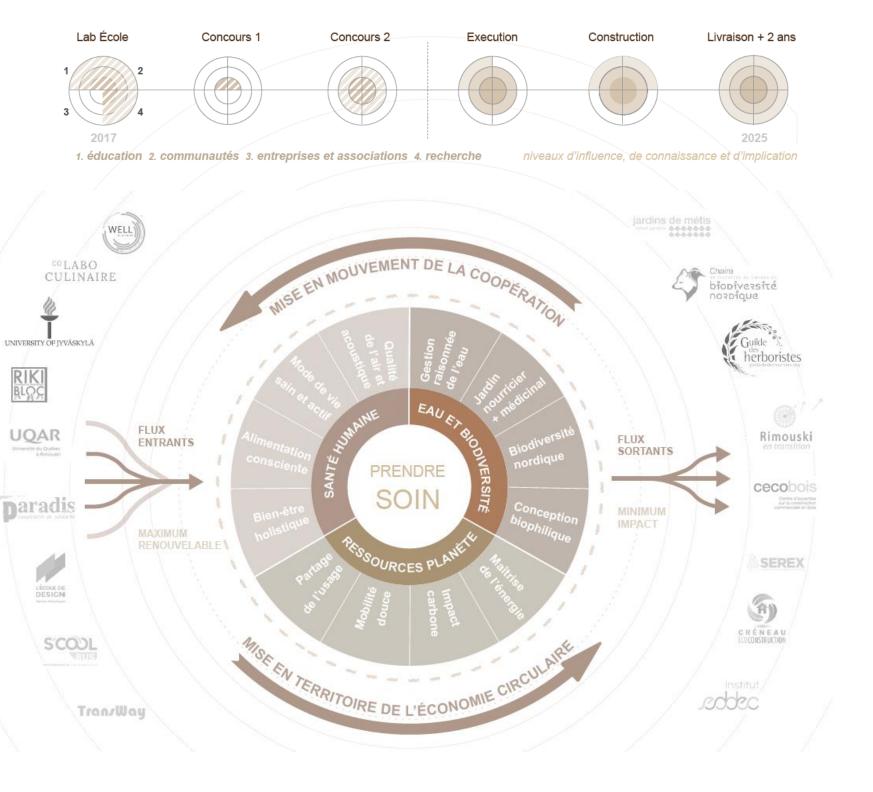


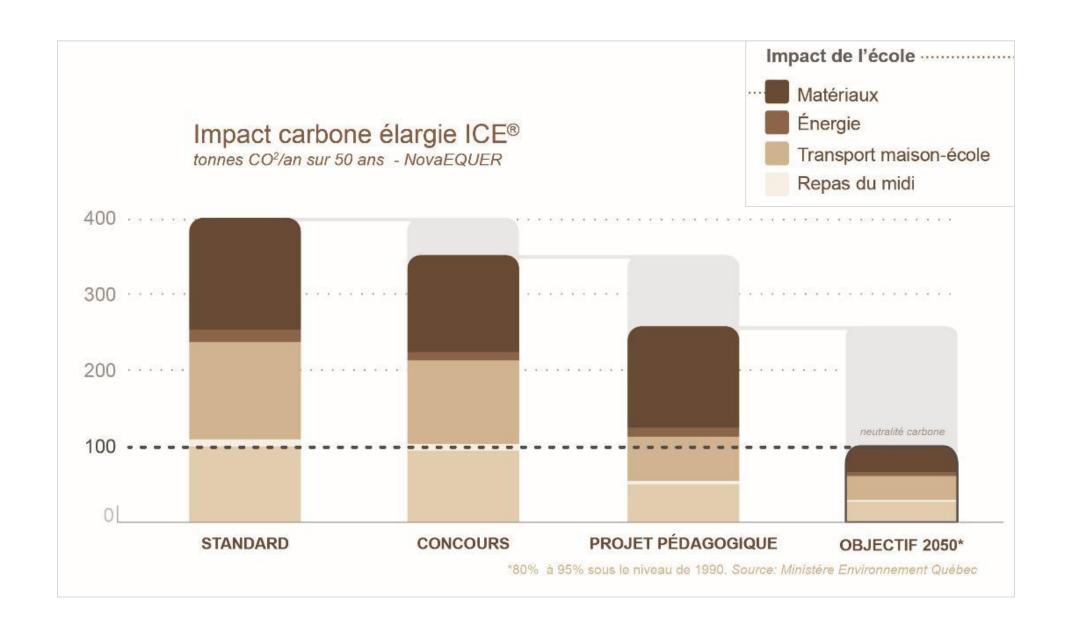


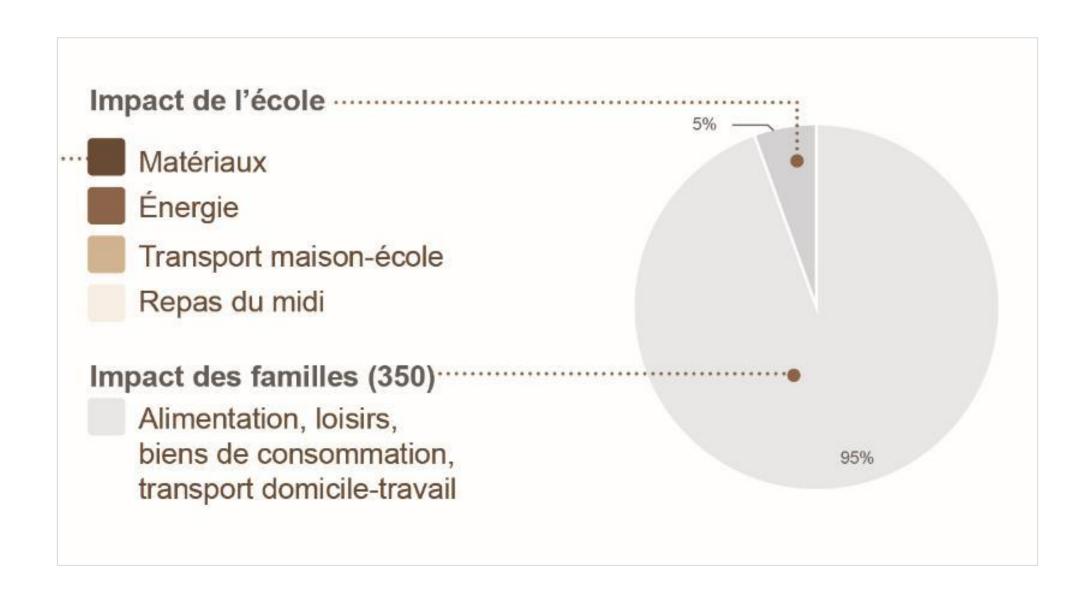




- ① CROCHETS POUR LE SÉCHAGE DES MANTEAUX ET DES CULLOTONS
- (2) BRANCHES POUR LE SÉCHAGE DES TUQUES ET DES MITAINES
- (3) VENTILATION INTÉGRÉE AUX CASIERS AFIN DE MAXIMISER LE SÉCHAGE DES HABITS DE NEIGE
- (4) INTÉGRATION DU PLENUM DE VENTILATION AVEC LE MOBILIER ARCHITECTURAL
- (5) CANIVEAU DE DRAINAGE VIS-À-VIS LE RANGEMENT DE BOTTES

















### **ETUDE DE CAS no 2**

Le « vrai » problème et le potentiel inexploré

Cœur de Maine à Angers Réflexion urbaine autour des berges 2016 - 2026

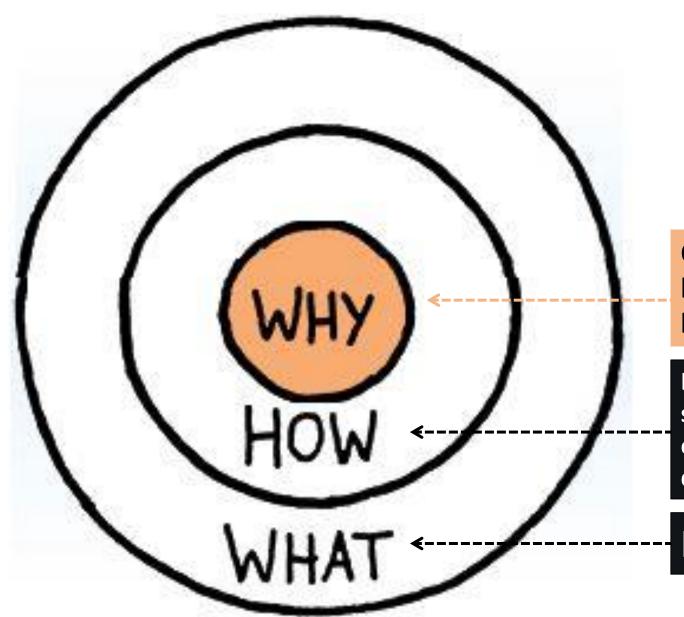








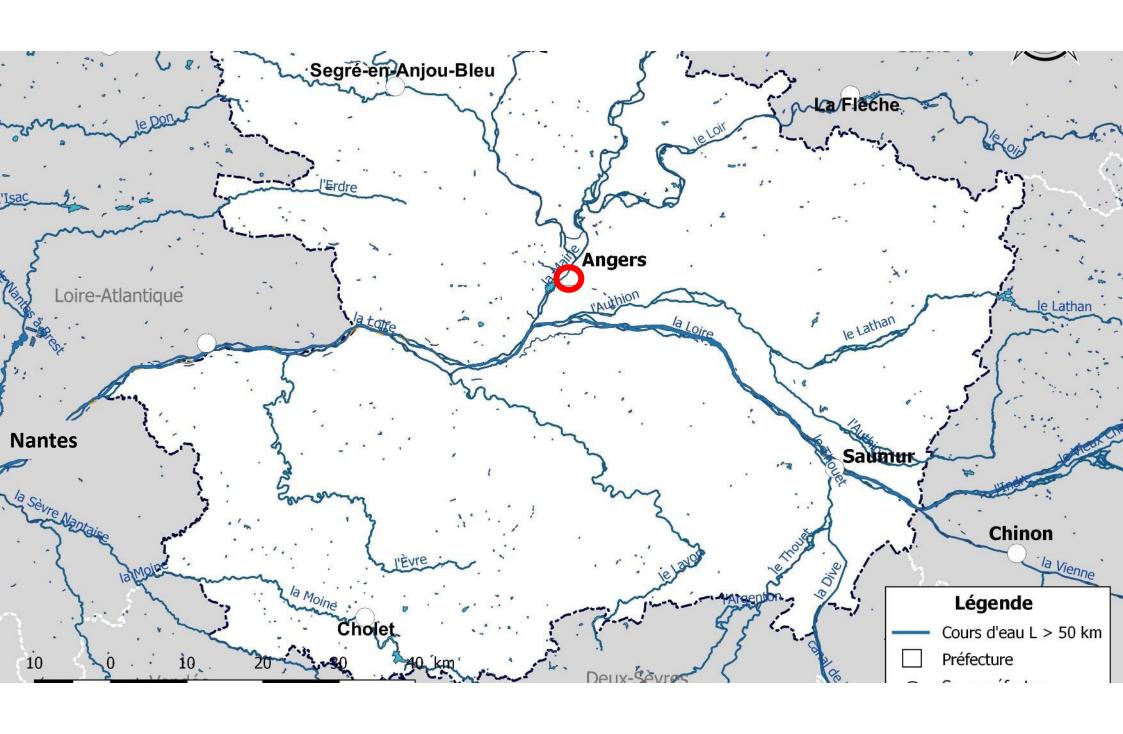
## La raison d'être profonde : la « direction »



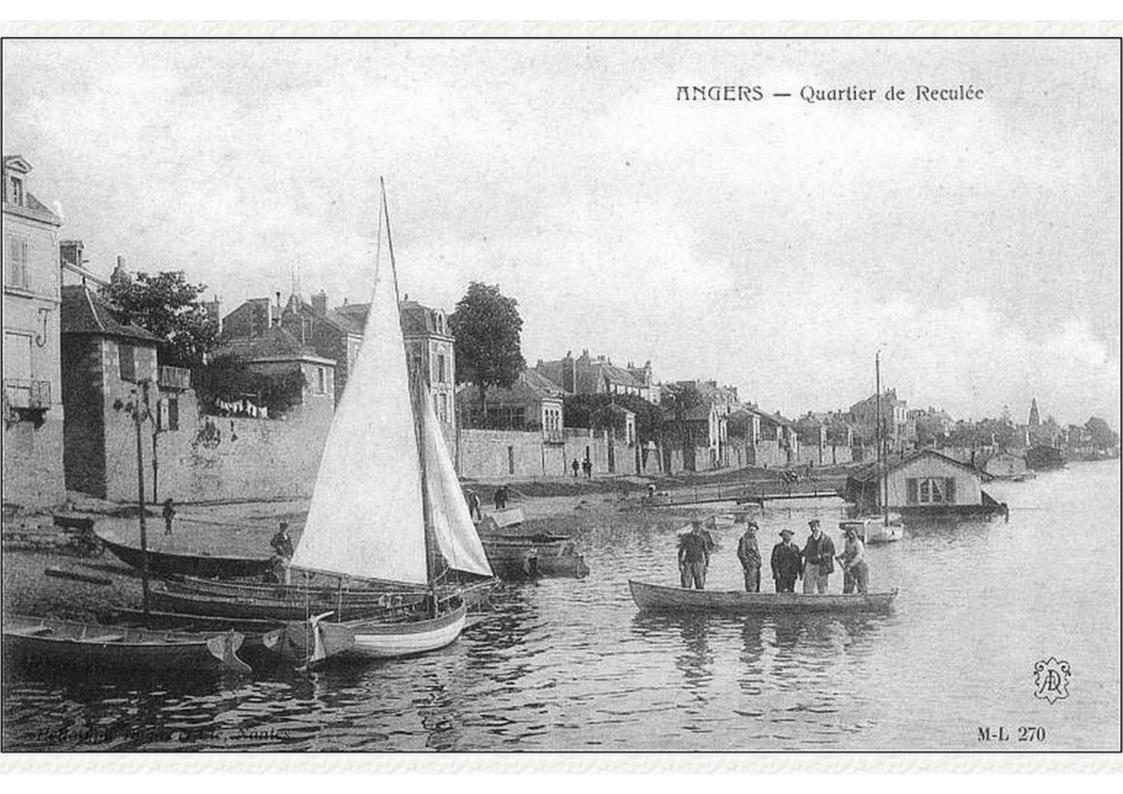
Quelle est réellement l'intention, la « direction », le potentiel non révélé ?

Le mode opératoire, le système constructif, les cibles environnementales, le type d'équipe, le contrat, ...

Le « projet »

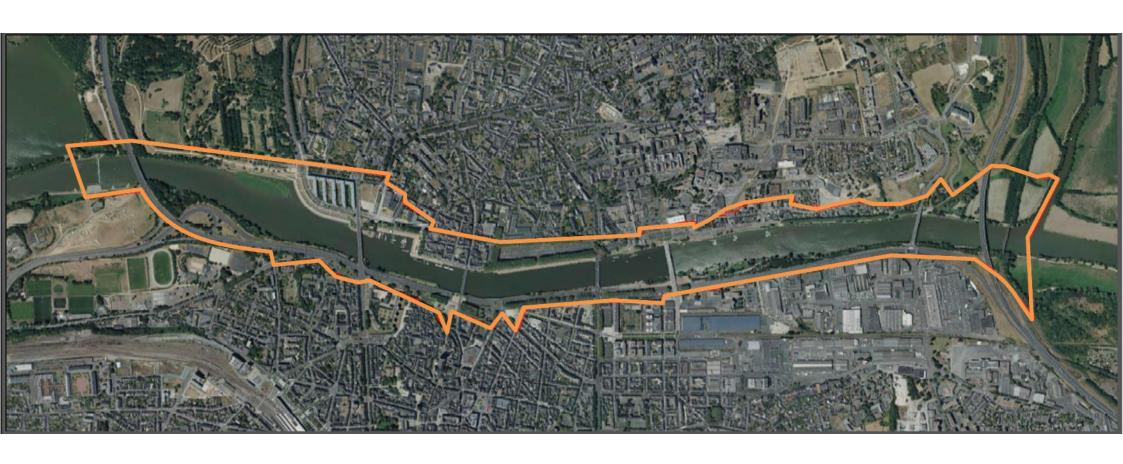












## D'une opposition à 6 ans de réflexion collective



# 34

#### Structures représentées

Associations, acteurs de la rivière, groupes privés, riverains, conseils de quartier, aménageurs, paysagiste, élus...





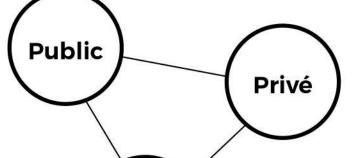






















































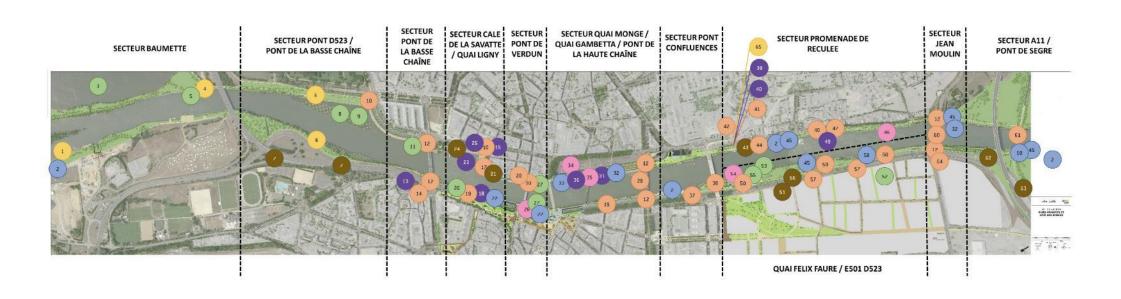








## IDENTIFICATION DES IRRITANTS & POTENTIELS DE LA RIVIERE



Usages de la rivière

Usages pêche

4 Gestion / entretien

Modes actifs, continuités douces

Nuisances (visuelles, sonores...)

Biodiversité

13 Tourisme, patrimoine











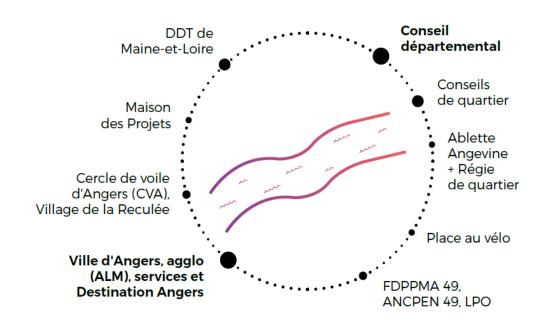
### EN ROUTE VERS LA CO-GESTION!

D'un diagnostic partagé du fonctionnement de la rivière...

#### Gestionnaire principal Conseil départemental de Maine-et-Loire (DPF) **Autres acteurs** Direction - Direction voirie, parcs des Sports et jardins, environnement. **DPJP** - Ablette Angevine et régie - DTT de Maine-et-Loire. \_\_\_\_ ~~~ ~~~ Cercle de voile **Destination** d'Angers (CVA) **Angers**

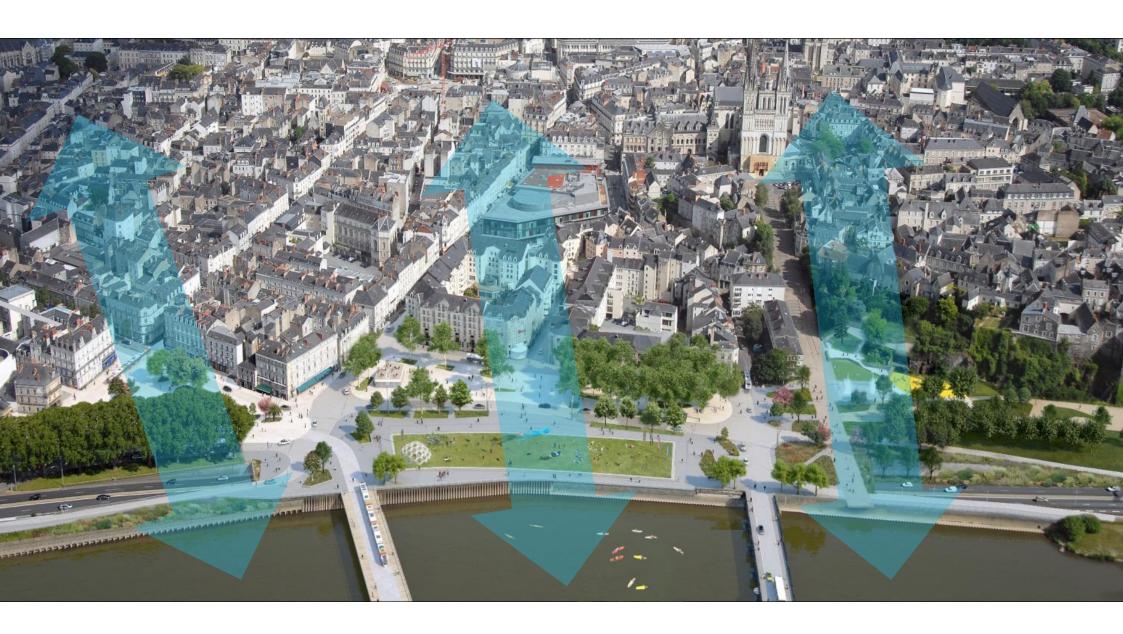
Gestion concédée

## ... A un mode de gestion cohérent et simplifié



Ou comment passer de l'aménagement des Rives ... à l'ancrage de la ville, son identité « perdue » vis-à-vis de l'eau











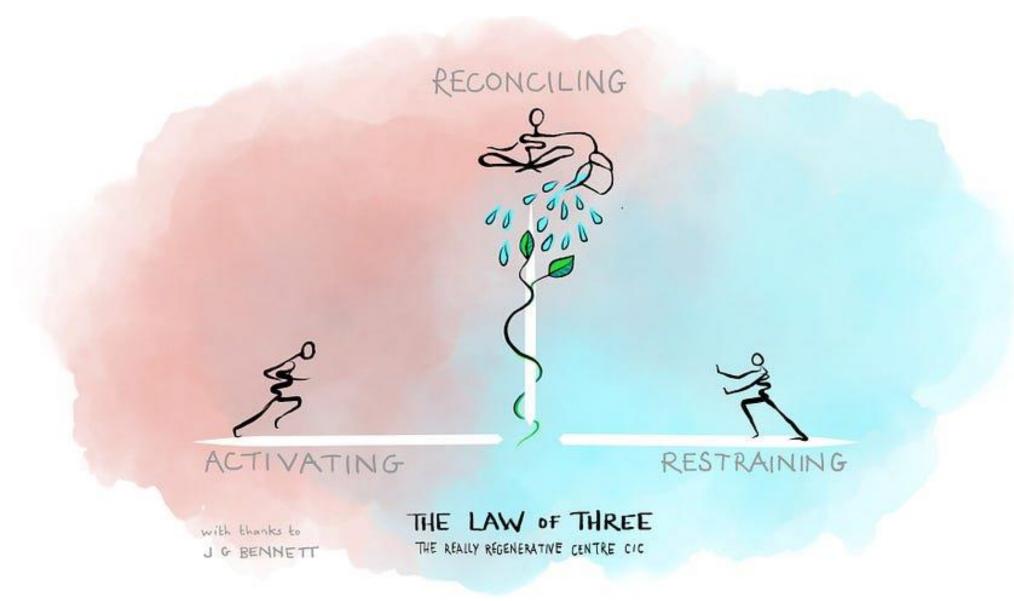


## **ETUDE DE CAS no 3**

# La loi des 3 forces

La transformation d'une friche urbaine à la Roche-sur-Yon 2019 - 2030

# 3 forces en action











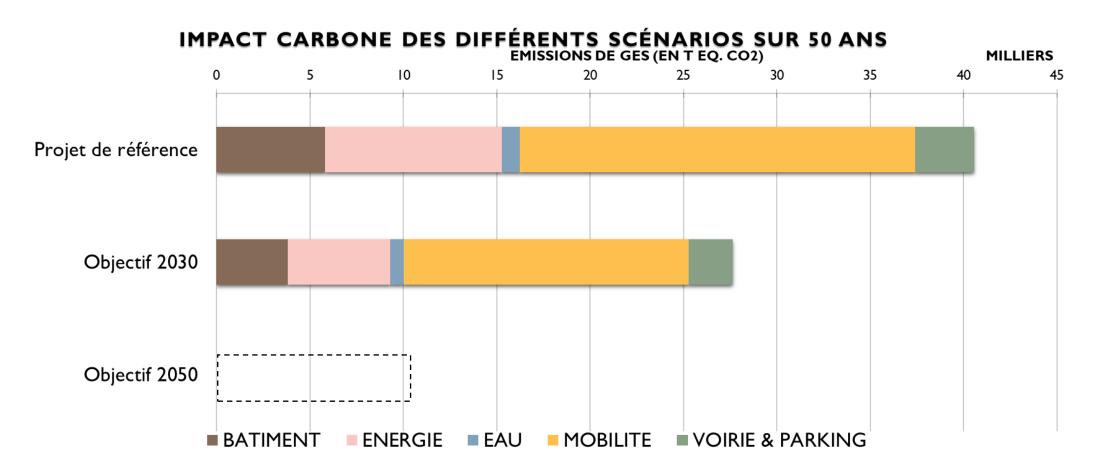


Bâtiment < 50 ans





### A l'échelle d'un quartier













# Zone Rencontres de groupes Problématique principale 1- Impasse Gay Lussac Crainte de l'intensification du trafic, nuisances de la 4 voies 2- Secteur des impasse Hauy et Braille Crainte de l'ouverture des impasses 3- Secteur de la rue Pierre Brossolette Trafic, aménagement de la rue et plus largement mobilité 4- Parcelles mitoyennes jouxtant le terrain Vues, traitement des limites 5- Les parcelles limitrophes de la voie ferrée face à l'usine Atlantic









#### Retraité conservateur, « NIMBY »



«Nous mesdames on défend NOTRE ESPACE PUBLIC».

«Rien ne passera: piétons, vélos, mobylettes».

«Le vélo c'est un truc très bobo. Fin septembre y'a plus de vélo jusqu'en avril.»

«Le confort des uns ne doit pas pénaliser l'inconfort des autres qui étaient là avant.»

#### Ancrage dans les lieux

F. est retraité depuis 20 ans. Quand il a acheté sa maison, il a spécifiquement choisi une impasse, pour bénéficier d'un calme maximal, or, peu de temps après, le lycée a décidé d'ouvrir un portail au bout de l'impasse. Il a dès lors été irrité par ce qu'il a perçu comme une intrusion dans sa sphère privée.

#### Perspectives sur le quartier

F. souhaite conserver son mode de vie tel qu'il est : vétéran de la guerre d'Algérie, il a travaillé de longues heures pour se payer ce confort et ne souhaite pas être importuné par le bruit ou les gens. Il considère l'impasse comme « son espace public. » Il ne souhaite pas se projeter sur l'avenir du quartier mais conserver ce qu'il a acquis. Il tente de fédérer les voisins de son impasse, comme il avait pu le faire par le passé.

#### Jeune retraitée épanouie



«Il faut faire attention [à la limite entre sa parcelle et celle du projet] parce qu'il y a des cerisiers magnifiques.»

«Il faudrait l'aménagement de la rue Pierre Brossolette. Piétons, vélos, environnement, stationnement pour les gens.» «Il faut travailler l'embellissement du quartier.«

«Il y a un cabinet médical au 121, il y a une crèche à côté. Ca se construit plus loin, mais moi ça me va très bien, il y a un tissu social qui se fait.»

#### Artisan retraité, en perte de mobilité



#### Ancrage dans les lieux

J. est un retraité âgé, qui vit avec sa femme dans la maison qu'ils ont fait construire quand ils étaient jeunes mariés. Artisans, leur maison est au centre de leur réussite. Elle est l'endroit où ils se sont vus passer leurs vieux jours. Leur maison occupe une place centrale dans leur bien-être quotidien, leurs souvenirs les entourent, ainsi que leur potager qu'ils aiment entretenir. Ils connaissent bien leur voisinage, avec qui ils partagent une histoire de lutte contre les nuisances du quartier (4 voies, Atlantic...)

- « La transmission du patrimoine, il faut y penser, moi mon père il a travaillé toute sa vie pour construire sa maison. » - enfants du couple
- « Le dernier arrêt de bus est trop loin. Il faut qu'il soit plus près, plus fréquent, mais il y a un vrai problème d'accessibilité. »
- « Dans 3 ans le médecin du cabinet qui vient de s'installer sera à la retraite.»
- « Le Maire va être pour le projet, de toute façon. »

#### Perspectives sur le quartier

J. et sa femme se questionnent aujourd'hui sur la transmission de leurs biens à la génération suivante, d'un point de vue affectif et financier. Ils sont inquiets de voir leur bien disparaître ou être dévalué. Etant moins mobile aujourd'hui, ils profiteraient davantage du quartier s'il était véritablement accessible, et seraient heureux de voir leurs services du quotidien se rapprocher le plus possible.

Le couple garde un souvenir amer des projets précédents (la 4 voies, par exemple), qui leur a été imposée sans leur consentement, et cultivent une défiance vis-à-vis du pouvoir politique en général.

#### Veuve, souffre de la solitude



- « Les gamins, avec leurs vélos, vont déjà faire du vélo au fond de l'impasse. C'est gênant ». « Ils ne font pas attention. »
- « Je ne connais plus spécialement mes voisins. Ceux d'à côté, avec qui je m'entendais bien, sont décédés, et de l'autre côté aussi. Des gens qui ont 35-40 ans ont racheté, bon, ils ont leur facon de vivre. On n'a pas de contact. »

#### Ancrage dans les lieux

Mme T. a fait construire une belle maison avec son mari, l'aboutissement d'une vie. Tous les évènements de sa vie d'adulte s'y sont déroulé, les joyeux comme les plus difficiles. Aidante pour son mari, qui est décédé après une longue maladie, Mme T. a perdu le lien avec une grande partie de son cercle social. Ses plus proches voisins, qui étaient arrivés en même temps qu'elle, sont partis également. Aujourd'hui, elle souffre de la solitude et de la peur occasionnée par le fait de vivre entièrement seule. Elle passe donc de longues vacances chez ses enfants dès qu'elle en a l'occasion et quitte le quartier.











#### Appel à projets

Reconversion des friches polluées Accompagnement des études et travaux de dépollution dans le cadre du Plan de relance

Edition 2021







Conception urbaine :

sce ateliersUp+

#### ${\bf Programme:}$

- 550 logements
- 5 000 m² de bureaux



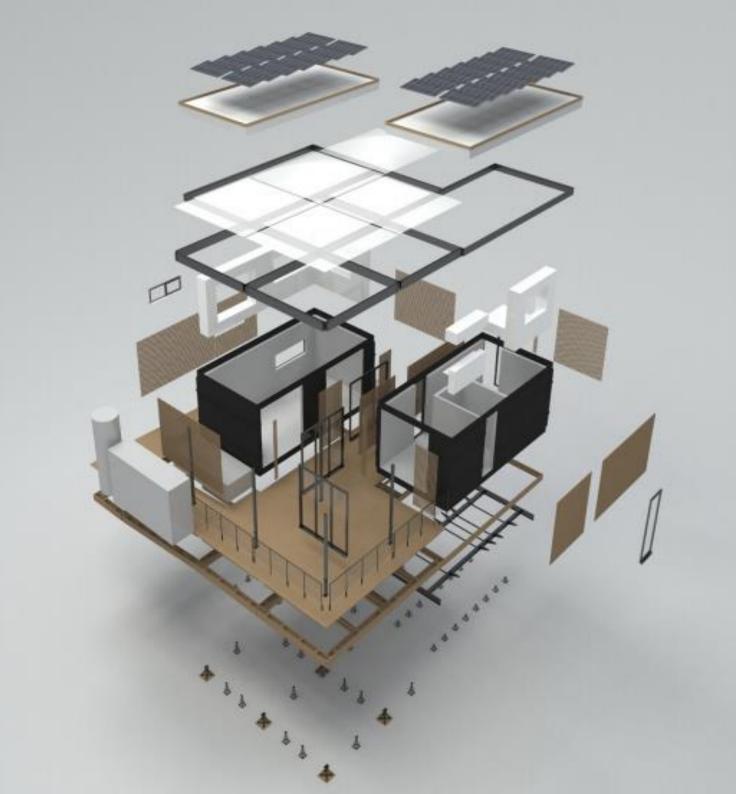


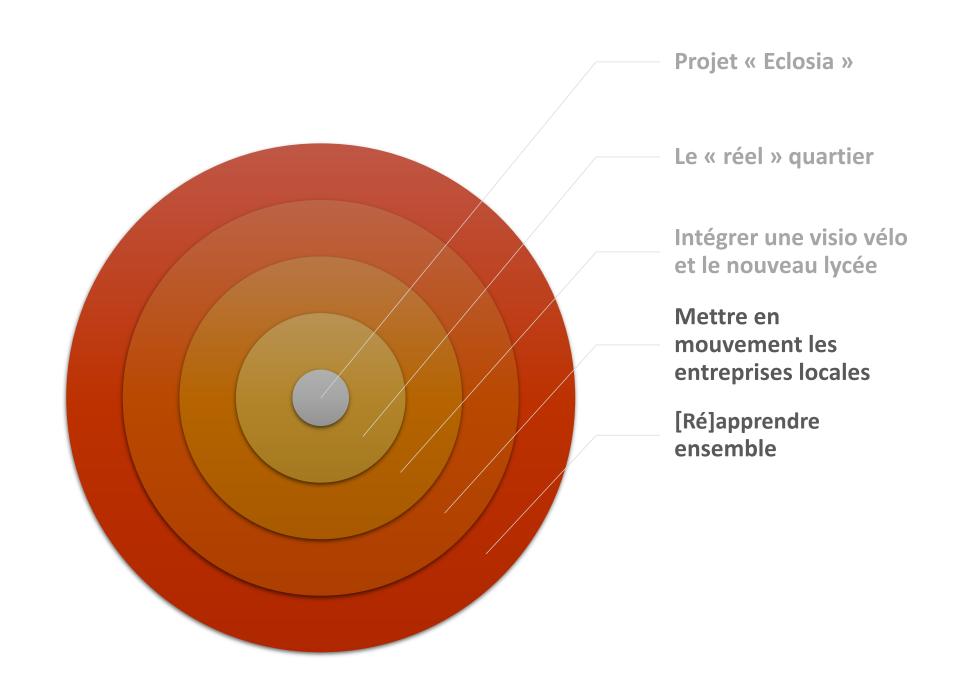








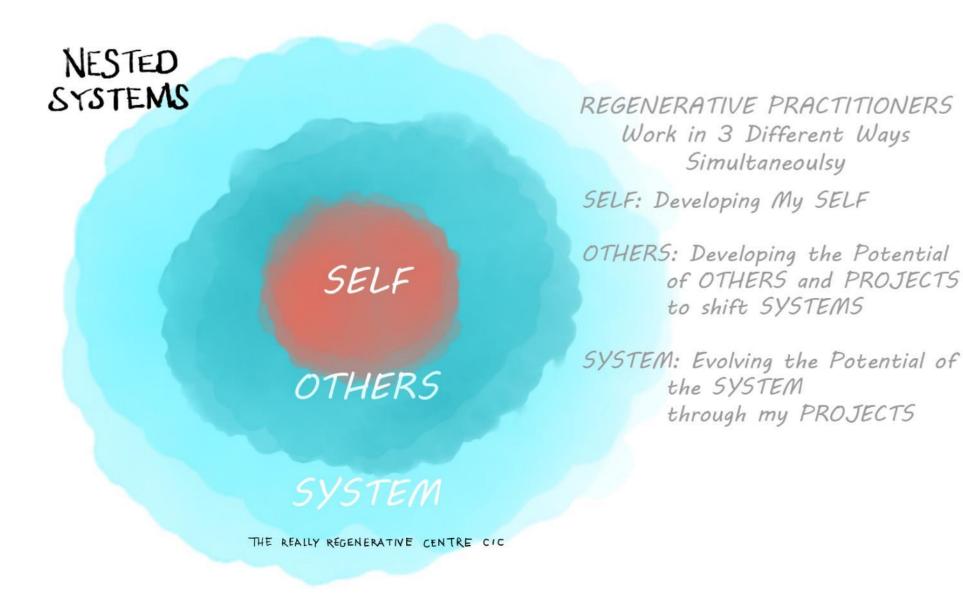




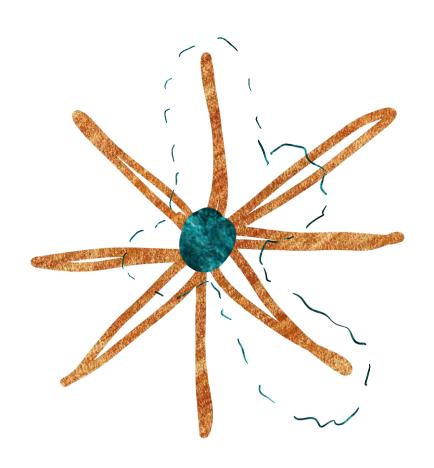


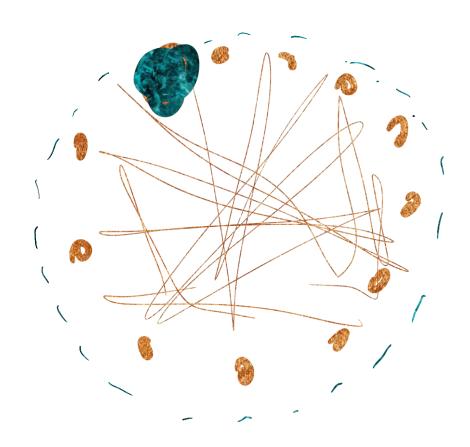
Intégrer la question de l'humain et du vivant

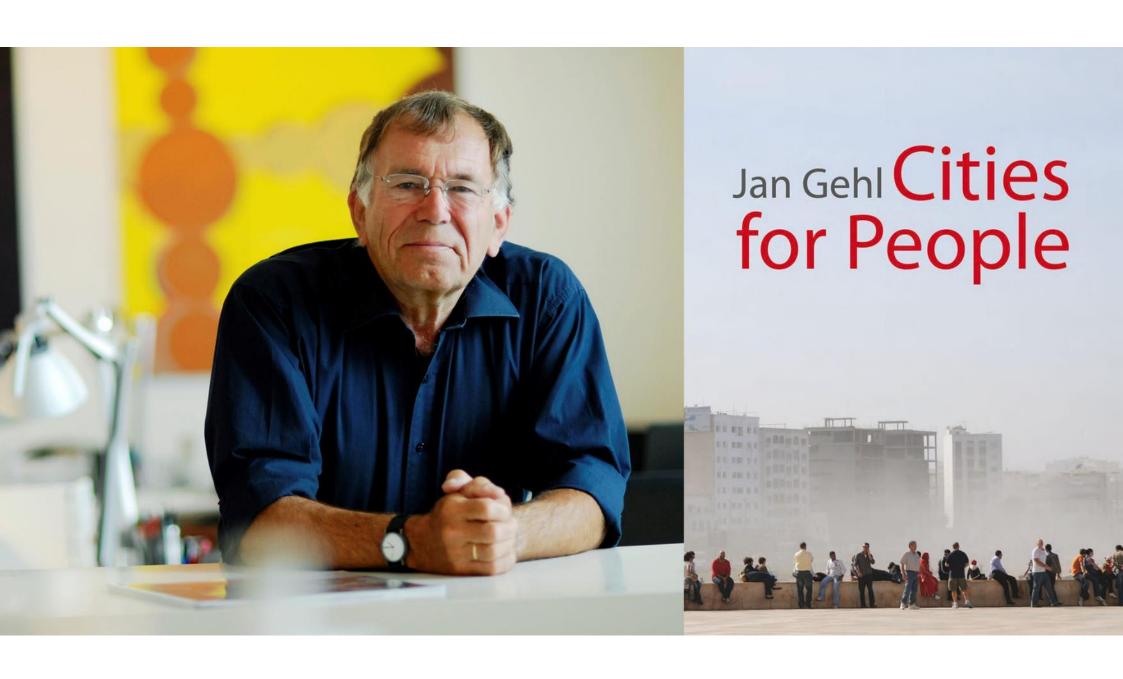
## 4. Les niveaux de prise en compte



# De la « gestion de projet » à la mise en mouvement et autonomie des communautés







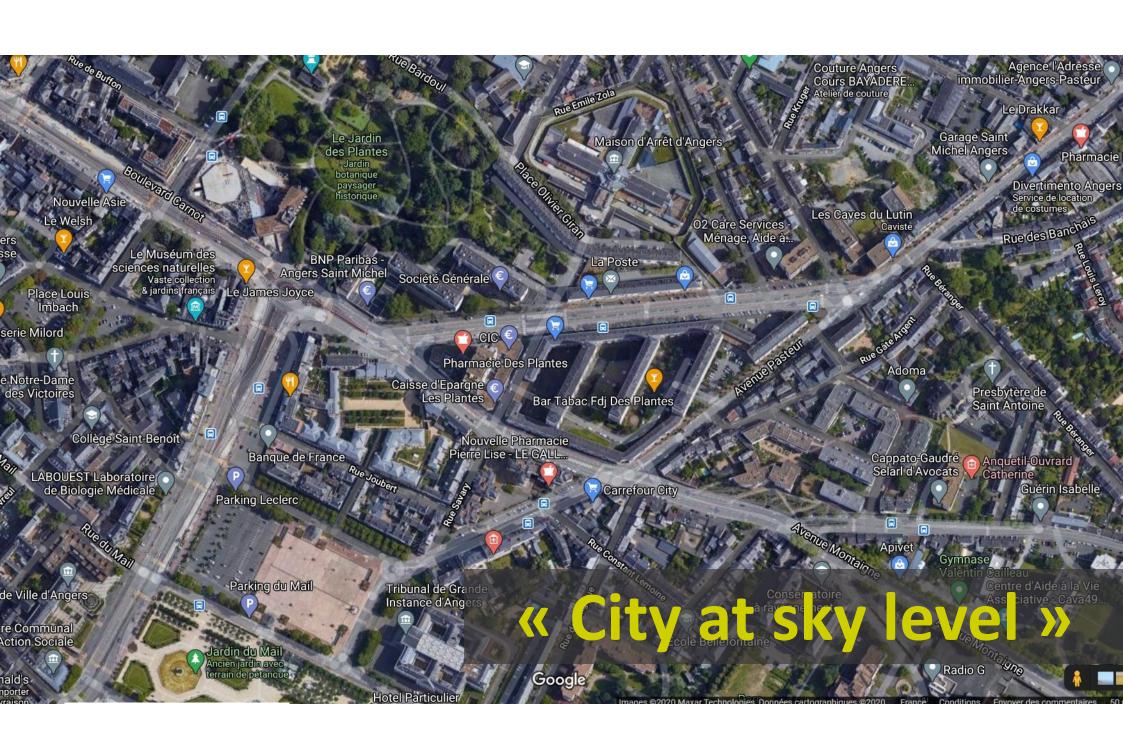
# TITLE COND AND EXTENDED VERSION

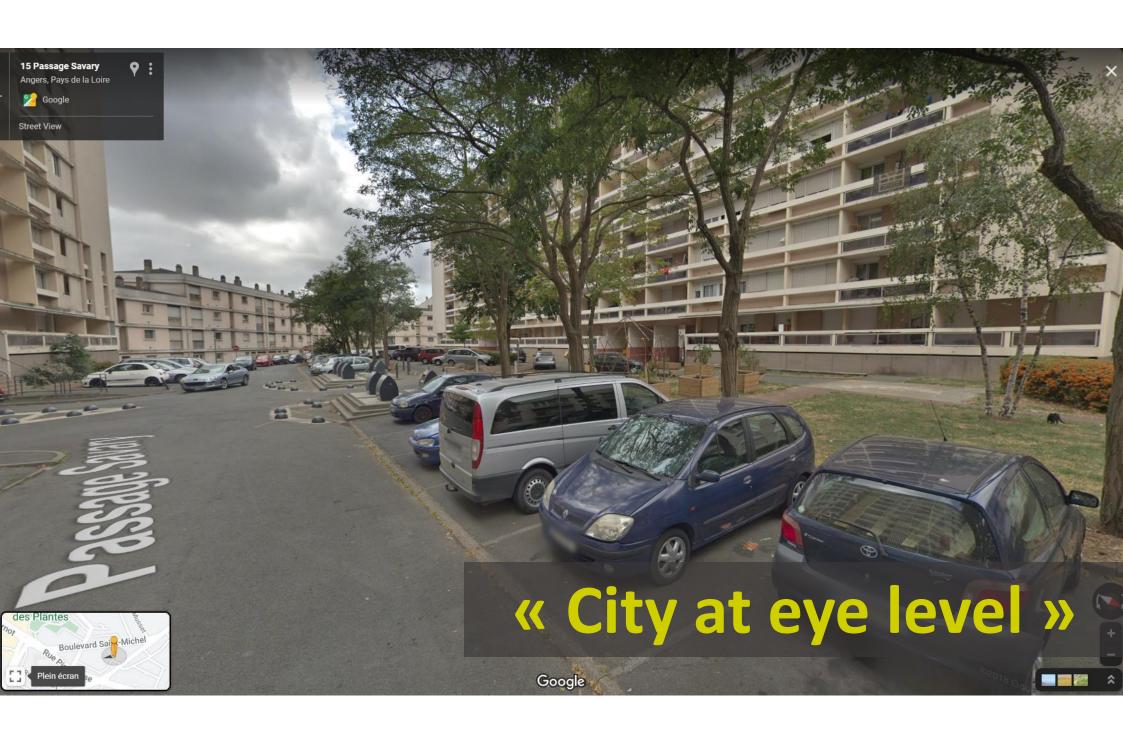
LESSONS FOR STREET PLINTHS

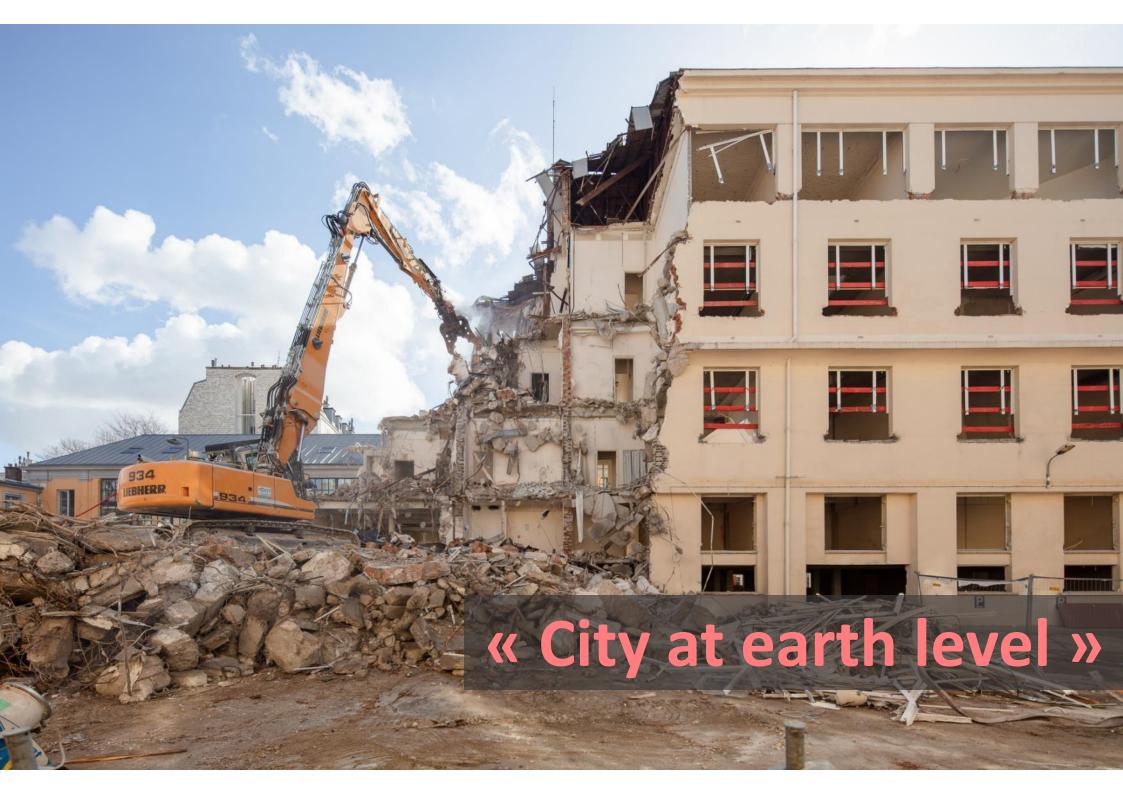
Edited by Hans Karssenberg, Jeroon Lavon, Meredith Glaser & Mattis van 't Hoff















# **Participation Tools** for Better Community Planning

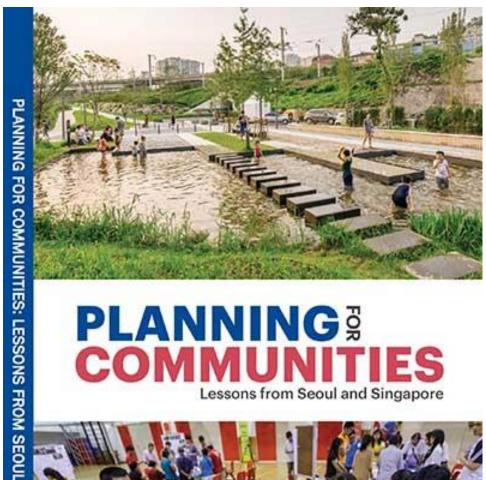




second edition



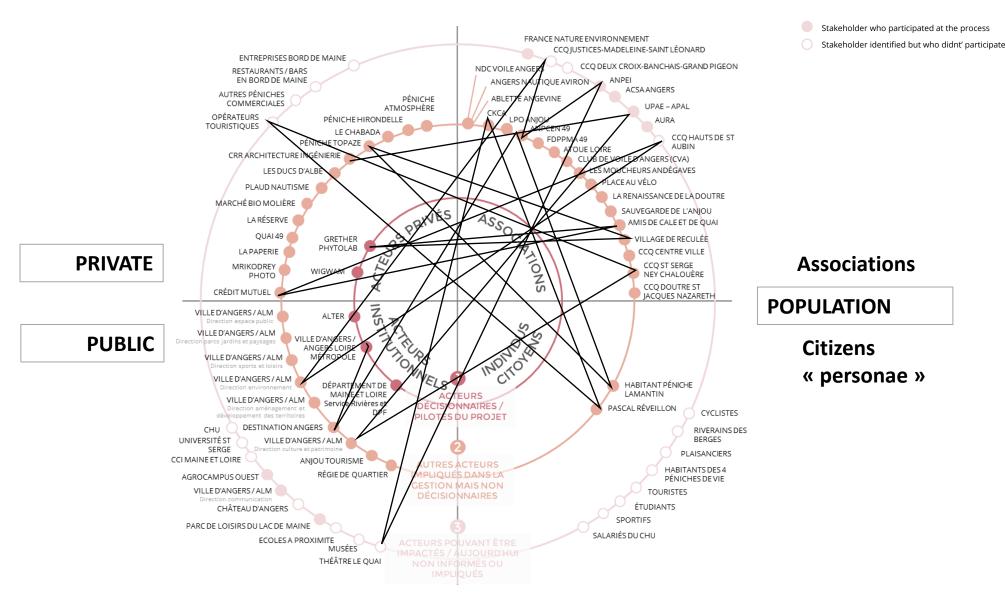
The Mid and East Antrim Community Plan April 2017



# **PLANNING**

Lessons from Seoul and Singapore

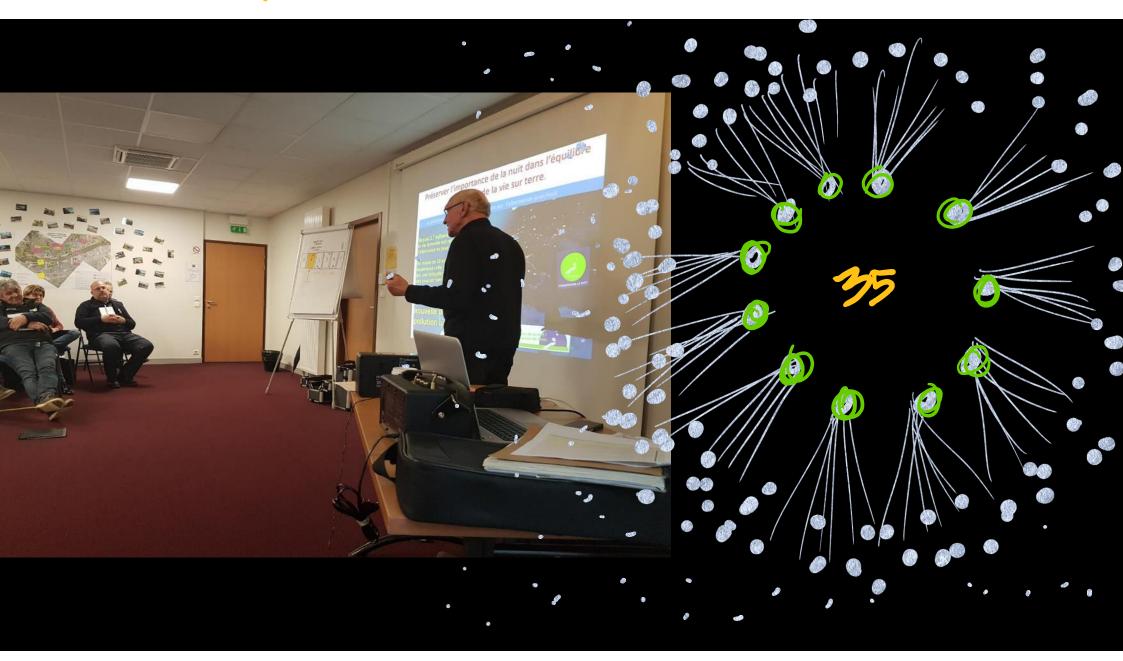




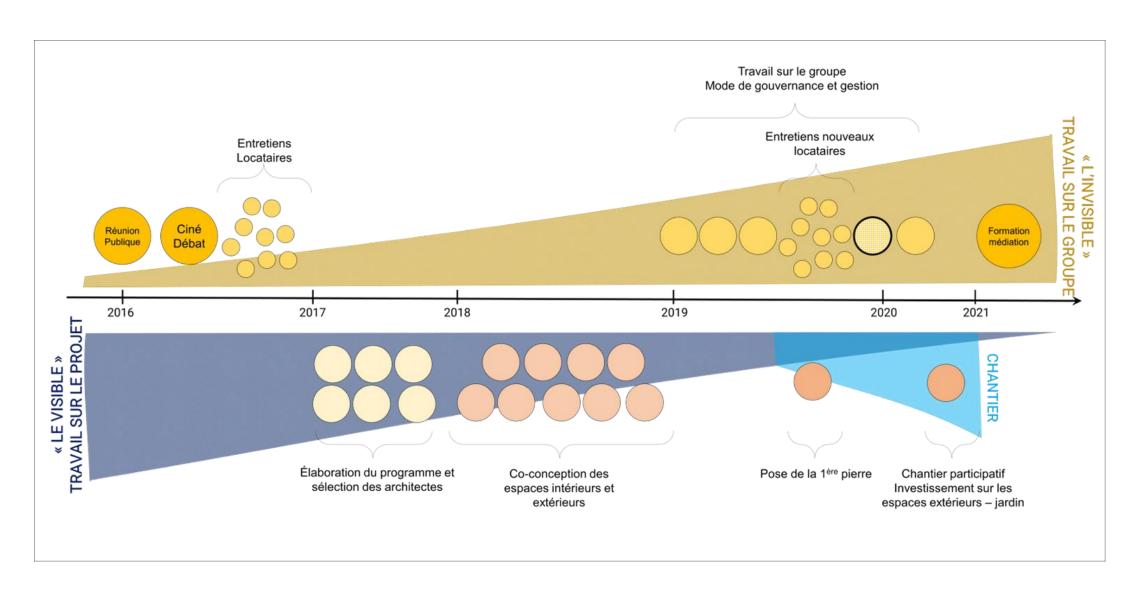
Cartographie statiques d'acteurs et dynamique (regénératif)



## Potentiel démultiplicateur des associations à certaine condition

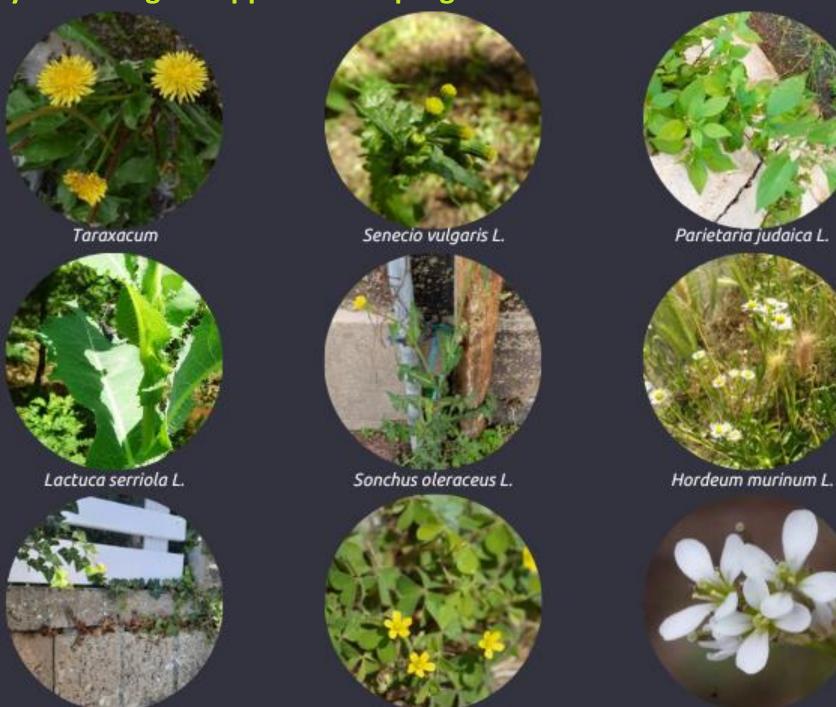


### 2 chantiers en parallèle



## La phytosociologie à appréhender progressivement

Hedera helix L.



Oxalis corniculata L.

Cardamine hirsuta L.



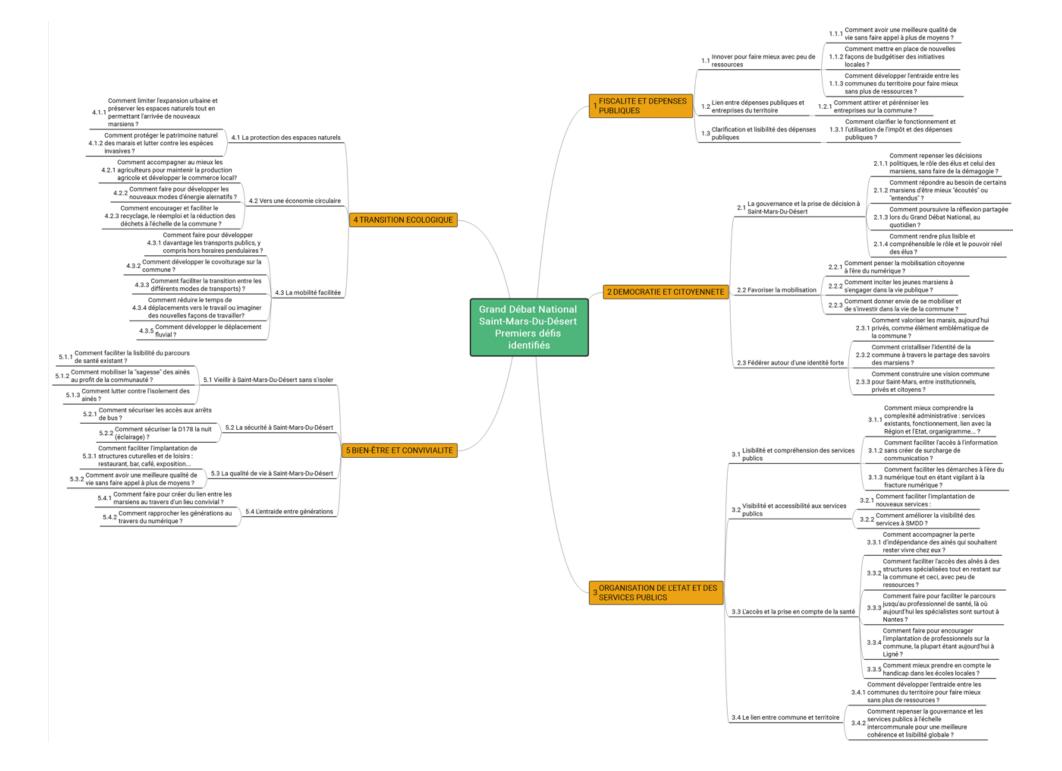
## **ETUDE DE CAS no 4**

Regénérer les écosystèmes vivants dans une co-évolution

Projet de Territoire en transition St-Mars du Désert 2018-2050









## LA DÉMOCRATIE DES ÉMOTIONS

SOUS LA DIRECTION DE LOTC BLONDIAUX CHRISTOPHE TRAÏNI

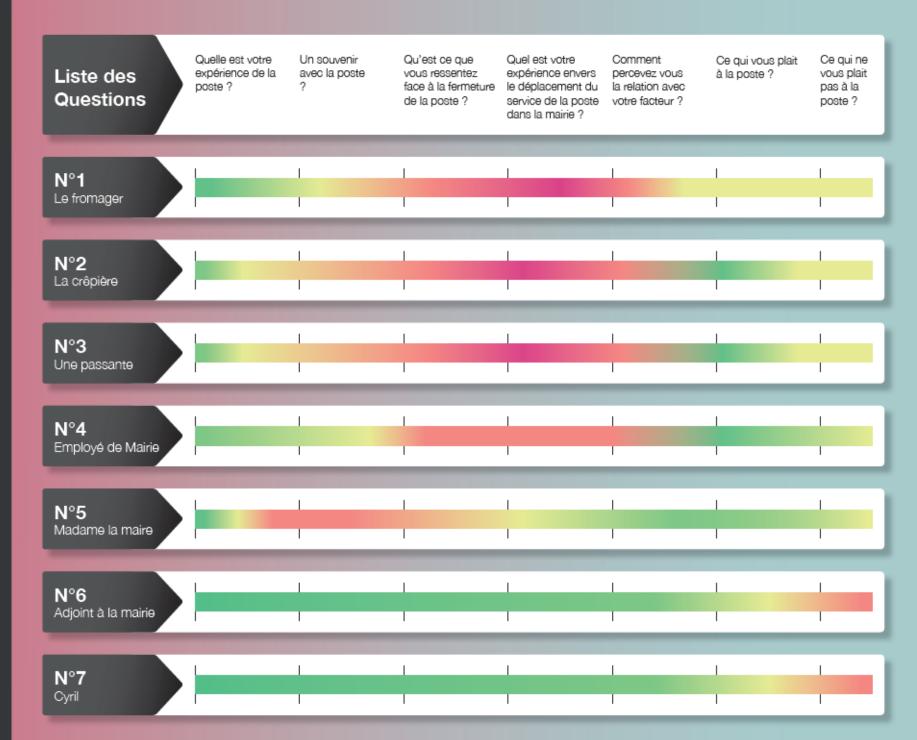
FEELING DEMOCRACY: A CONFERENCE ON POLITICS AND EMOTIONS Sowe the Vote JOIN THE INSTITUTE FOR RESEARCH ON WOMEN ON FRIDAY APRIL 17, 2020 Ruth Dill Johnson Crockett Bldg. 162 Ryders Lane New Brunswick, NJ 08901 RUTGERS School of Arts and Sciences

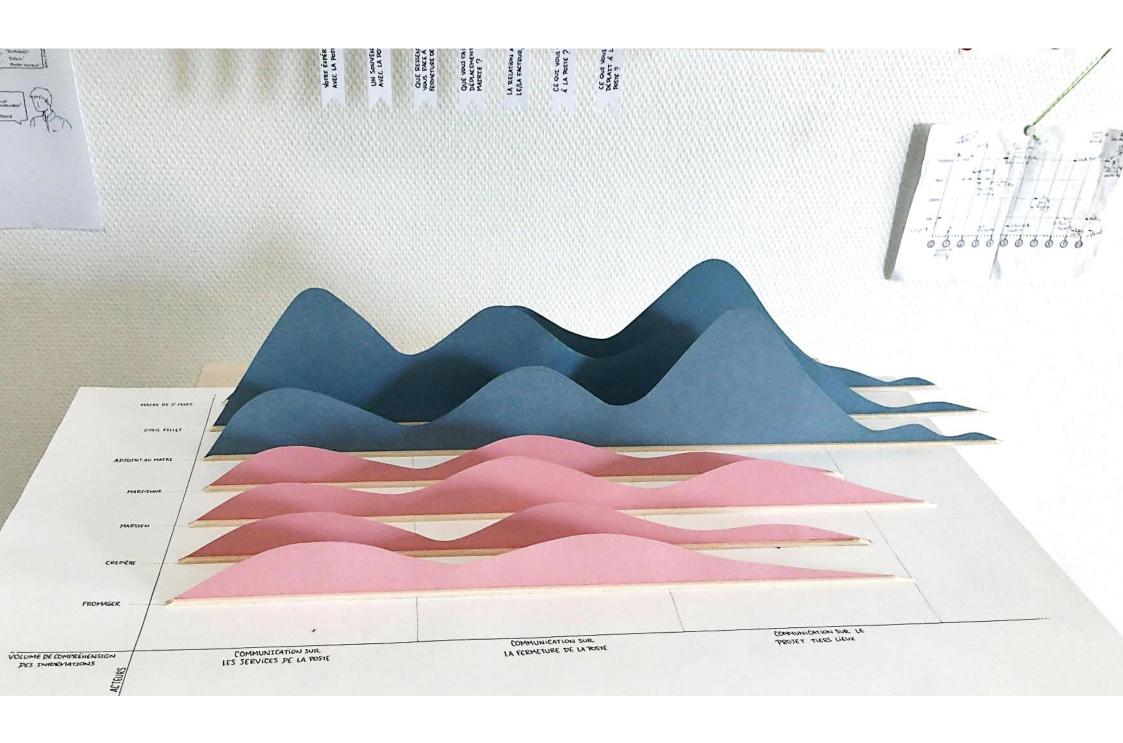
SciencesPo

#### ÉTUDE DES ÉMOTIONS

Enquête de terrain avec les habitants de Saint-Mars-du-Desert au sujet de la futur disparition du bureau de poste. Il s'agissait ici de questionner et d'analyser le ressenti et les émotions des riverains pour mieux comprendre l'évolution d'un village et de faire un compte-rendu sur la situation de cette transition.

Dégradé des émotions: rouge = mauvais ; vert = bon









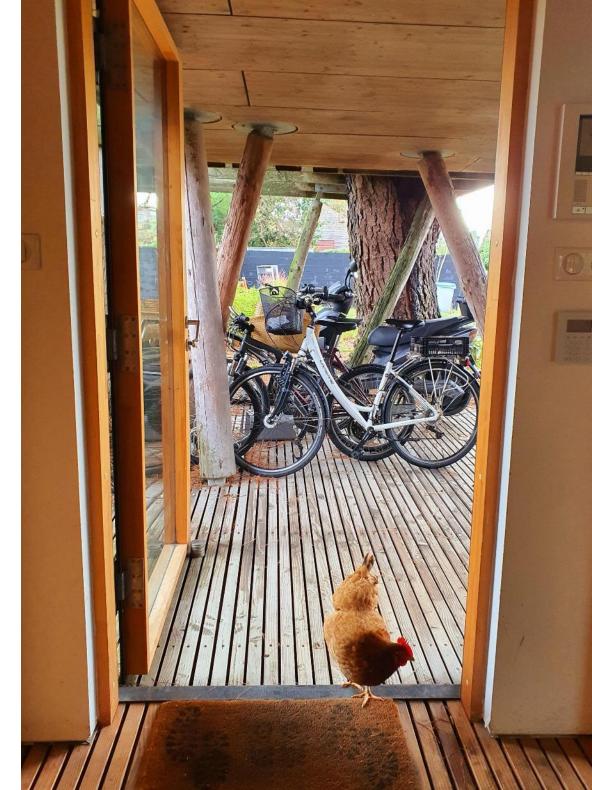




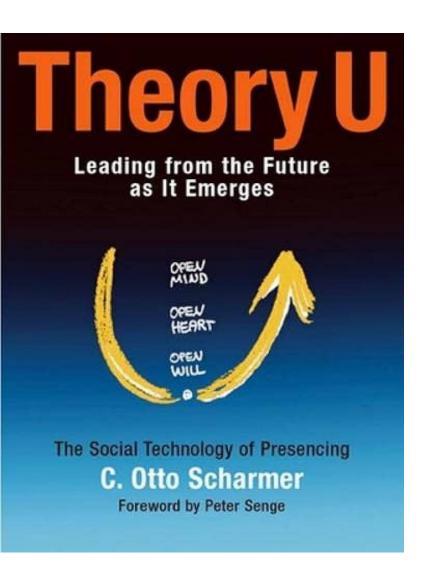


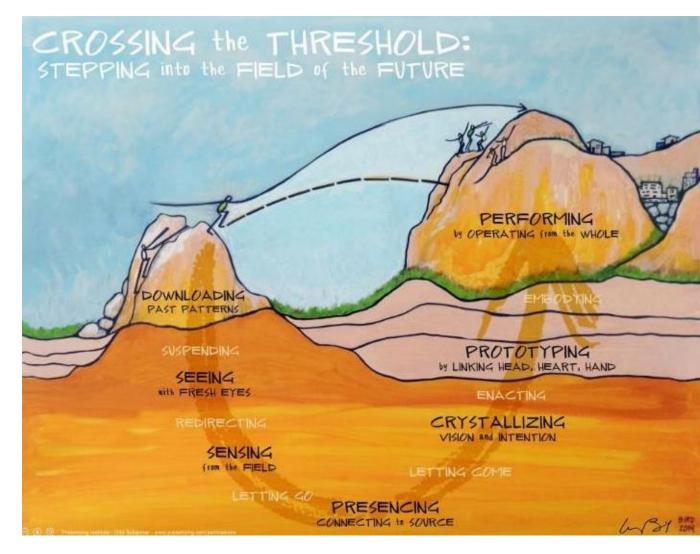






# Qu'est-ce qui se passe dans le processus de changement?...

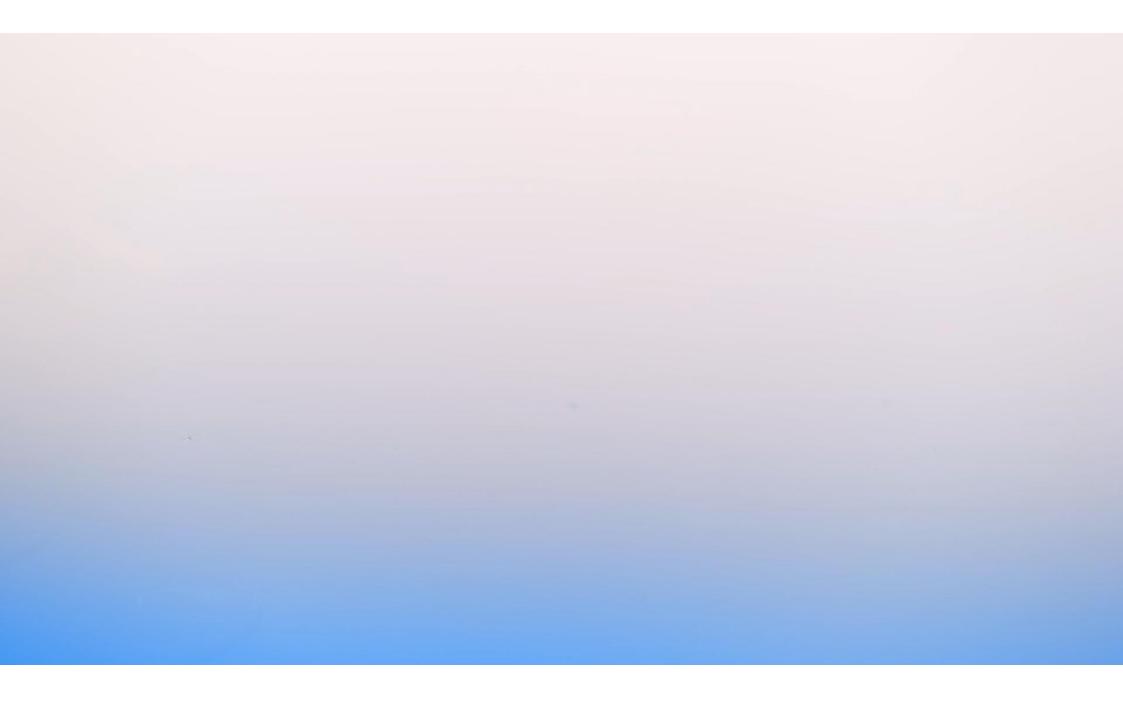




## **Inconfort connu Confort inconnu** « STUCK »











« Le tact dans l'audace, c'est de savoir jusqu'où on peut aller trop loin »

Jean Cocteau

